RICO tipo

NUMERO 1231
AÑO XXV
ARGENTINA: $ 80.—
URUGUAY: o/u. 35

FELICES FIESTAS • FELICES FIESTAS • FELICES FIES

—¡Qué buen corazón tiene el gerente! ... ¡Nos está preparando en el arbolito los regalos para todos los empleados!...

¡VARIEDAD INIGUALABLE!

La revista LUPIN no sólo publica mejores historietas para todos los gustos, también trae entre sus páginas planos para hacer fáciles construcciones de barriletes. radios, proyectores, etc., etc·
Y cómo si esto fuera poco brinda sus tradicionales concursos mensuales.
Entonces no olvide de· llevar a su hogar la revista

LÚPIN

AVENTURAS COMICAS COMPLETAS

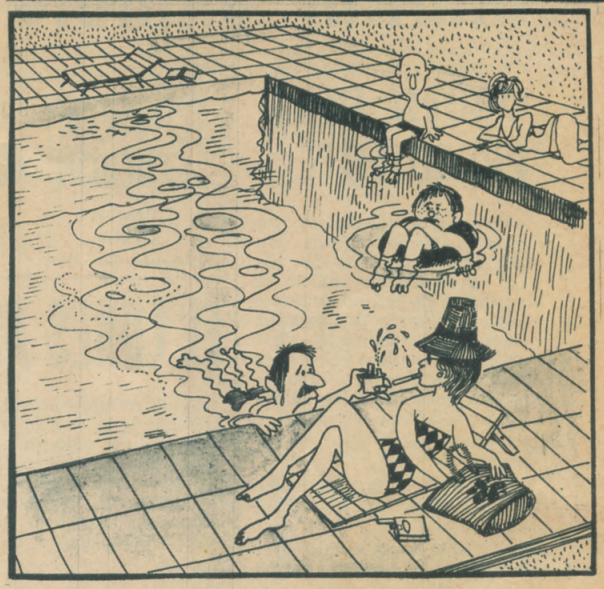
APARECE MENSUALMENTE

RICO tipo

Nº 1231 TV PAGINAS AÑO XXV

Director: DIVITO

lo mejor de QUINO



Miembro de la Asociación Argentina de Editores de Revistas.

Prohibida la reimpresión de cualquier material de esta revista. Prohibida su adaptación o copia radial o televisiva

Definición del verano: parte de tiempo del año en que se ven mujeres tan imponentes que uno se pregunta qué diablos será eso que uno tiene en casa.

HABRIA CAMBIO DE GABINETE CON

ORDEN DEL PRESIDENTE

Hemos podido confirmar los rumores que desde hace diez días empezaron a circular sobre un inminente cambio de gabinete. En efecto, minutos antes de cerrar esta edición, resonó el teléfono de EL CRITICON y la nerviosa voz de nuestro cronista destacado en la residencia presidencial de Olivos estalló en un grito:

—¡Hay cambio total de gabinete!...

El diálogo entre nuestro director y el cronista siguió luego así:

—¿Habló usted con el presidente de la Nación?

—No, señor.

—¿Con alguno de sus edecanes?

—No, señor.

—¿Con algún ministro, entonces?

—Tampoco, señor director. Hablé con el jefe de personal de maestranza de la quinta de Olivos.

—¿Con el jefe de personal de maestranza?... ¿Y él le anunció que habrá un cambio total de gabinete?

—Sí. Me dijo textualmente: "Por orden del señor presidente, mañana le voy a cambiar el gabinete a la heladera de la residencia. Dice que no congela bien, y ahora que viene el verano, imagínese..."

—¡Imbécil!

Perdón amables lectores. Como ustedes saben, en todos los diarios se cuecen zapallazos.

ÚNICA EDICIÓN
Precio: Gratis

el criticón
(Primer diario que sale una vez por semana)

EL LUNES ASALTARAN UN BANCO EN BERISSO

Como el lunes próximo no trabajará nuestro jefe de la Sección Policiales porque se le casa la hija, adelantamos que ese día será asaltada la sucursal del Banco de Accavallo en Berisso. Nosotros estuvimos con los asaltantes y también con la policía. Ambos se vienen preparando con todo para el difícil compromiso y tanto unos como los otros tienen mucha fe en el triunfo. Las apuestas favorecen a la policía por 5 a 3.

Les deseamos suerte a todos. Y recuerden, muchachos, que lo más importante no es ganar o perder sino brindar un buen espectaculo y no defraudar a los vecinos del barrio que presencien el asalto y el tiroteo.

LOS DELIRIOS DE JACQUELINE

GINEBRA. — La señora Jacqueline Onassis se sometió al examen de un ginecólogo, para establecer las posibilidades de tener un hijo en su nuevo matrimonio. Al respecto se asegura que sostuvo una agria discusión con su marido, quien le habría dicho:

—¡Lo que tenés vos es delirio de grandeza! No conforme con haberte casado conmigo, encima pretendés tener un hijo mío. ¿Pero vos qué querés, la chancha y los veinte?...

¿DONDE NOS METEMOS?

La señora Carolina de Invernizzio nos escribe esta carta:

"Ayer leí en el diario que Buenos Aires tiene el aire contaminado. Ahí nómas agarré a los chicos, los llevé corriendo al río y en el balneario me encuentro un cartelón que decía "aguas contaminadas" Los metí en el colectivo de vuelta a casa, y oigo a dos señores que hablaban de que el cine y la tele están contaminadas de erotismo, que no sé qué quiere decir pero por la forma que gritaban debe ser algo bastante feo.

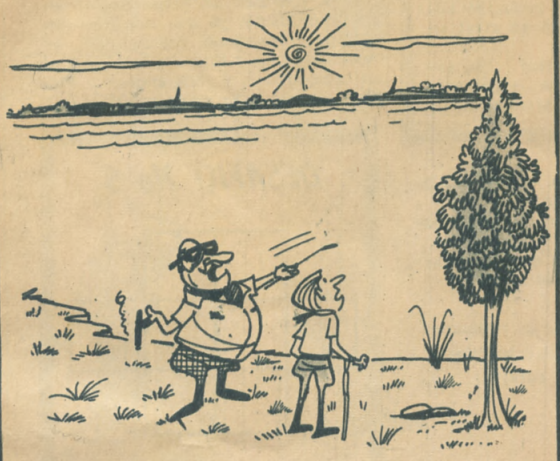
"Por eso le pregunto, señor director, ¿dónde tengo que llevar a los chicos? Y no me diga que a la boite porque entonces me rechiflo con usted y no compro más el diario.

Estimada señora Invernizzio: Lamentamos perder una lectora tan asidua como usted, pero lamentablemente todo está contaminado, más de lo que usted se supone. Si encuentra algún lugar en el planeta donde no haya llegado aún la contaminación, por favor, avísenos. Le pagaremos una buena recompensa por su molestia.

HERCU SANSONACHO

MOTIVO DE INICIARSE EL VERANO

IMPUESTOS



—Supongo, Juan Manuel, que esta inmensa laguna que pertenece a mi estancia, me la descontaran para el impuesto a la tierra, ¿eh?...

EL TIEMPO Temperatura alta, firme y sostenida, g' menos por unos días, pues Krieger Vasena aseguró que no será devaluada por ahora.

¡HAGA FELIZ EN NOCHEBUENA!

Usted, amigo lector, puede hacer feliz a tanta gente esta Nochebuena... ¿Cómo? Le damos aquí tres ejemplos:

Mande a Leonardo Favio este telegrama: "Congratulaciones, y que en 1969 sigan tus éxitos musicales". Y fírmelo PALITO ORTEGA.

Mande a Los Changos de Anta este telegrama: "Envíeme contra reembolso mil discos de la Zamba de las Malvinas para difundir aquí". Y fírmelo ISABEL DE INGLATERRA.

Mande a Angel Labruna este telegrama: "Por unanimidad lo hemos proclamado El Hombre más Amable del Año. Felicitaciones. Y fírmelo ASOCIACION DE CRONISTAS DEPORTIVOS.

CON LOS CALORES, LOS AMIGOS...

Si usted es dueño de una casa quinta (maldita la hora en que la compró, ¿no?), y por lo tanto en esta época recibe cualquier cantidad de visitas inesperadas, tenga bien en cuenta estos consejos:

1º) Si entre los visitantes hay varias damas, diga: "La de más edad ocupará la cabecera hoy en el almuerzo". Antes de quince minutos ya se estarán dispidiendo.

2º) Si de todos modos se quedan a almorzar, haga servir tortilla y diga después: "Mi señora es de lo más distraída; en lugar de servir la tortilla sirvió la cataplasma que me puse yo anoche".

3º) Si al levantarse de la siesta los invitados se rascan, diga: "Debe ser urticaria, tal vez alguna comida", y vaya disparando a fumigar las camas, salvo que usted quiera que se las tomen cuanto antes.

4º) Si la bebida es escasa, sírvala en vasos con vidrio de aumento.

TANGOS... ¡EN INGLES!

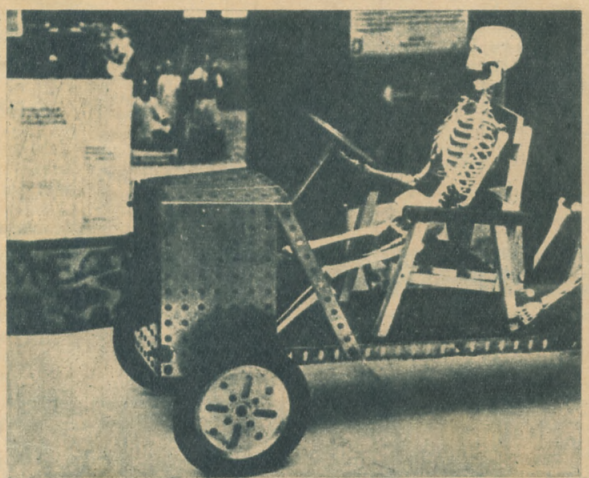
HOLLYWOOD. — El actor Anthony Quinn empezó a grabar tangos en inglés para el long-play que produce el músico argentino Ben Molar. Expertos yanquis en lunfardo porteño afirmaron que en labios de Quinn el "tangou" suena "very southamerricanou", y lo aplaudieron a rabiar cuando entonó con auténtico sabor porteño estos versos de 'De puro curda":

You, boy, sirva un trago más
[de whisky,
mi drink sin motivo y sin
[razón;
i don't do it for lowe, que es
[vieja maña,
i drink because yes... ¡de
[puro curda!,
pa mi es for ever la ocasión.
¡Olé!

Por falta de espacio no podemos transcribir la letra del tango "Garufa" en su versión japonesa, y "El Tigre Millán" traducido al polaco. Oportunamente lo haremos.

VIAJERO

Dentro de dos días arribará al país "el Gordo". Acudirán a esperar su llegada 23 millones de argentinos.



BUENOS AIRES. — Este es Andrés Túpido, un prudente automovilista que el 2 de abril de 1937 detuvo su coche en la esquina de Córdoba y Pueyrredón y decidió no avanzar hasta que se descongestionara por completo el tránsito.

LA NOTA INSOLITA

En el bar de Corrientes y Pasteur captamos este diálogo:

—Che, ¿te enteraste que aquí a la vuelta hay una imprenta que todos los días imprime una boleta electoral?

—¿Y por qué imprime una sola boleta electoral?

—Tanto como para no perder la mano..Y.

SUERTUDO

Si bien Ringo Bonavena no pudo lograr ceñirse la corona de campeón mundial, en cambio se dio el lujo de que le pagaran 35 millones de pesos para darle una buena tunda.

PARQUE DE DIVERSIONES

por ACIDO NITRICO

FAR-PLAY

Instantes antes de la pelea, el boxeador engreído le dice a su rival en un tono de pedantería:

—Me has caído simpático... Si somos del mismo grupo sanguíneo, cuenta conmigo para la transfusión.

ATRASO

La chica llega, por fin, a la cita con su novio:

—¿Llego muy demorada, querido?

—Bueno, no demasiado. Habíamos quedado en encontrarnos el viernes a las 3 de la tarde, y todavía es viernes.

ANIMO

Después de revisar al compungido paciente, el médico le dice:

—Por supuesto que su enfermedad puede curarse.... Lo malo es que necesitaríamos tres meses...

INCONVENIENTE

Bob Hope participó no hace mucho en una mesa redonda sobre la juventud, en la que uno de los participantes advertía que los jóvenes actuales son insolentes, crueles, despectivos y desprovistos de moral.

—¿No encuentra usted que esta juventud es realmente terrible? —le preguntó a Bob.

—Sí, pero lo más terrible es que ya no formamos parte de ella.

EL DETALLE

El vendedor de lavarropas le explica las bondades de la máquina a una clienta ingenua. El hombre abunda en detalles sobre las ventajas del aparato, lo rápido y bien que lava, lo económico que resulta y los múltiples hallazgos técnicos, hasta que la mujer pregunta:

—¿Y este caño para qué es?

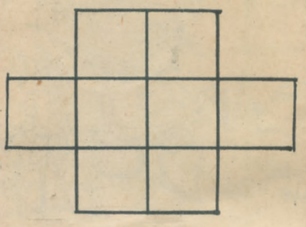
—Para la entrada del agua.

—¿Agua? —exclama la señora—. ¡Sabía yo que alguna trampa debía tener!

RECURSOS

Durante la representación de una obra teatral, en Broadway, el actor Walter Pidgeon quiso jugarle una mala pasada a la desaparecida actriz Kay Kendall. En un momento del segundo acto, sonó el teléfono, situado junto a la Kendall. La actriz denotó alguna confusión, ya que no debía sonar, pero reaccionó rápidamente, levantó el tubo y dijo: "¿Hola? Ah, sí, un momentito", y dirigiéndose a Pidgeon, agregó: "Es para usted".

DESAFIO No 5



Ubique en los casilleros de la figura los números 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8, pero de tal forma que nunca se coloquen dos números consecutivos, sea horizontal, vertical como diagonalmente. La solución en el próximo número.

GASTRITIS

El hombre llevó a su loro al veterinario.

—¿Qué le pasa al lorito? —preguntó el facultativo.

—Creo que tiene un asiento en el estómago, doctor. Repite como una persona.

RESPUESTA AL DESAFIO Nº 4

Ordenamiento de números y letras: 1) 4564; 2) ch-w-v; 3) 4675; 4) ch-d-ch-e; 5) 4756.

LAS PALABRAS

Por DIVITO

NIÑOS CANTORES

450.00

7.801

¡Y SE ACABO EL CAMPEONATO!

Textos y dibujos de ABOY

—D. T. del equipo campeón.

—D. T. del equipo clasificado del segundo al cuarto puesto.

—D. T. del clasificado del quinto al sexto.

—D. T. del sexto para abajo.

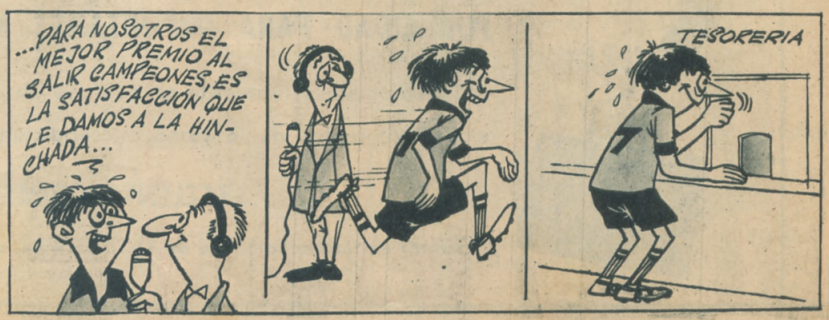
—Domingo, una vez terminado el campeonato.

—Domingo en pleno campeonato.

—No, no tiene nada que ver con Hamlet, es el referee que se palpitaba que en una de esas le tocaba dirigir el partido entre River y Racing . .

—A cualquiera señora, ya se acabó el campeonato...

—Bueno que se acabó el campeonato. Cuando uno escribe esto, todavía no sabe qué equipo saldrá campeón y por ende qué sector de la ciudad, se llenará de bocinazos y cantitos alusivos. Tampoco en qué sector los boticarios venderán aspirinas a tanto el kilo. Se acabará la imagen rispida del hincha envuelto en la enseña partidaria, con la vincha y el escudito del club de sus furores, y ostentando en la mano un pan flauta con una milanesa del tamaño de una media suela con taco. Y qué D.T. retornará al torno o al fratacho. Volverá la sobremesa de los domingos y el menor podrá pasear por el zoológico de la mano del padre y arrojar galletitas a los monos, así como papi, ayer nomás, arrojaba botellas a los referees. Y qué jugadores se comprarán o se transferirán. Irán al obstracismo las filas de hinchas que esperan la sexta, para no estar de acuerdo con los palabrotas que uno le grita al referee, porque no puede gritárselas al jefe... Queda un solo recurso, comprarse un auto y manejar por el centro...



tipo en el espectáculo

UNA MOTOCICLETA

LA MUCHACHA DE LA MOTOCICLETA

EROTISMO VISUAL

EN cierto modo esta es una película extraordinaria. No por su contenido —una historia casi vulgar acerca de una jovencita que divide su amor entre una motocicleta y un seductor— sino por su belleza visual. Una belleza con audacia, en el empleo del color, que ciertos momentos, llega a una expresión surrealista. Jack Cardiff, un ex fotógrafo convertido en director (pero sigue siendo un fotógrafo) conduce este relato, jalonado por hallazgos que lo aproximan a una joya cinematográfica. Empieza por acertar eligiendo a una figura desconocida, Marianne Faithfull, como la protagonista. Es la síntesis de la mujer moderna, y de la ambigüedad de sus sentimientos amorosos. Además, una espléndida bestia. Por imperativos sociales, se casa con un muchacho normal, buen mozo, afectivo, pero divide su vida erótica entre "el diablo negro" (su motocicleta, con la que se lanza a beber vientos, como una edición femenina de Belmondo en "Sin aliento") y el "diablo rojo", que es Alain Delon, en el papel de un pequeño sátiro que la espera, en climas exóticos, seguro de que "va a venir a comer en sus manos". Hay un desenlace fatalista, casi lógico. Todo podrá ser artificioso, pero es muy bello.

EN SINTESIS: Una joya visual.

"LAS SEÑORITAS DE ROCHEFORT"

LOS PARAGUAS SE HAN REDUCIDO

ESPERABAMOS mucho más de este nuevo film musical de Jacques Demy, el mismo que inauguró una variante en el género con la encantadora película **"Los paraguas de Cherburgo"** (sobre todo por su unión con Gene Kelly, el ex bailarín que supo también innovar en la materia con "Cantando en la lluvia" y "Un día en Nueva York"). Aquí la ciudad elegida como escenario es Rochefort en lugar de Cherburgo; no llueve y los paraguas son sustituidos por grandes sombreros de gasas, que llevan casi permanentemente puestos las hermanitas Franciose Dorleac y Catherine Deneuve. Al mismo tiempo decrece la imaginación de Jacques Demy. La gente canta y baila por las calles de Rochefort y las señoritas gemelas sostienen devaídos romances. Gene Kelly está fuera de tipo y Danielle Darrieux termina por ponerse también un gran sombrero de colores. Desde luego predominan los pasajes cantados y bailados, con una coreografía que no brilla precisamente por su despliegue ni por su originalidad. Los colores son suaves (la fotografía de Gislain Cloquet está a tono con el film) y lo que sucede es amanerado e inconsistente. Michel Piccoli tiene poco que hacer, George Chakiris no está aprovehrado como bailarín y Catherine Deneuve vuelve a mostrar que es tan bella como gélida. Lo mejor es la música de Michel Legrand.

EN SINTESIS: La nada con música.

AUMENTE SUS INGRESOS PRODUCIENDO PUBLICIDAD PARA IMPORTANTE MEDIO

- **Trabajos exclusivamente en su zona de influencia.**
- **Conocimientos de la tarea es condición imprescindible.**

EXCELENTE COMISION

Concretar entrevista llamando de 13.30 a 19 hs., a 46-3441 (Sr. Administrador).

CONTRA ALAIN DELON

"EL ANIVERSARIO"

Veneno de culebra tuerta

BETTE Davis es una bruja con un parche en un ojo que compone la más perfecta y triste caricatura de Bette Davis. ¡Qué horroroso personaje! La gran actriz de "La loba", "El bosque petrificado", "Jezabel la tempestuosa" y "Cautivo del deseo", se ve obligada a encarnar un papel de Gorgona moderna exagerado en su perfidia, y a lanzar sus miradas ponzoñosas a través de un solo ojo (el otro lo tiene cubierto a veces por un parche negro y otras, rosa). Esta buena señora que acapara en su espíritu el veneno de las víboras, se dedica a soltarlo deleitosamente sobre sus hijos, su nuera y una muchacha que se presenta como novia de su hijo menor. Todo ello a través de una fiesta de cumpleaños en honor de su esposo desaparecido. (Aunque se base en una obra teatral inglesa tipo "beatnik" y se dicen malas palabras, no tiene nada que ver con "Feliz cumpleaños", de Harold Pinter; es más bien su parodia o su falsificación). Los caracteres están muy marcados y la deliberada violencia del diálogo termina por abrumar. Hay un personaje que roba prendas íntimas de mujeres, cercano al ridículo. Roy Baker se encarga de desparramar este torrente de vitriolo sobre la pantalla. Las exageraciones son siempre malas. Huya.

EN SINTESIS: Pronto, un antídoto.

le sugerimos...

"LA MUCHACHA DE LA MOTOCICLETA". — Un director, Jack Cardiff, que fue un gran fotógrafo, sigue siéndolo, con hallazgos cromáticos, en un relato erótico donde una bella bestezuela, Marianne Faithfull, oscila entre una motocicleta y el faunesco Alain Delon.

"2001, ODISEA DEL ESPACIO". — Algo más que el mejor film de fantaciencia hecho hasta ahora en el cine: Kubrich lo ahonda con proposiciones filosóficas, muy inquietantes.

"LOS AVENTUREROS". — Las aventuras de este trío singular compuesto por Alain Delon, Lino Ventura y Joanna Skimmus, tienen un encanto especial que gusta todo el el mundo.

"EXTRAÑO INCIDENTE". — El mejor film de un orfebre de las imágenes: Joseph Losey, donde se advierte el ácido humor de un comediógrafo moderno: Harold Pirter.

¡QUÉ MÁQUINA!

No, no es de otro planeta como se puede pensar... Es de este mundo, se llama Erica Raffael y es verdadera atracción en el cine europeo, porque aseguran los críticos que también tiene talento. ¡Qué exageración!...

OFERTAS EXCEPCIONALES

ENCENDEDOR **YESCA**

Unico con CABLE EXTENSIBLE

INCOMBUSTIBLE
NO ARDE!
NO SE QUEMA!

FUNCIONAL DE FORMATO ANATOMICO

AHORA CON SOSTEN MAGNETICO

NUEVA PRESENTACION EN ESTUCHE PARA REGALO

Venta en las casas del ramo

ES UN PRODUCTO DE: INDUSTRIAS ELECTRICAS "YESCA"
Av. SAN JUAN 4081 - Bs. As.

un regalo de belleza...
VIBRADOR ELECTRICO
AMSTERDAM DE MASAJES
Y REACTIVACION SANGUINEA
PRECIO TOTAL **$ 19.990**

Porque somos fabricantes damos mayor calidad, garantía y menor precio

ANTONIO CALOGERO e Hijos S. R. L.
Gral. LAS HERAS 3244
Esq. Pcias. Unidas al 1000
Lomas del Mirador (SAN JUSTO)
Pcia. de Bs. As.
Clientes: Pedidos al T.E. 53-6128

INDUSTRIA ARGENTINA

CASA **Saucap**

OFRECE
4 ARTICULOS POR
$12.990.-

SILLON Y TOILETTE en hierro forjado

SUPER SECADOR cte. alt. CON LLAVE PERSONAL

PALANGANA

CASA SAUCAP S.R.L
ARTICULOS DE PELUQUERIA EN GENERAL
ALBERTI 1020/22 - Tel. 97-2989 - Bs. As.
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
Remitimos interior previo giro agreg. $ 300.- para embalaje

CALEFON ELECTRICO ART. Nº 3
C/A. 220 V. - 4-9-18 AMP.
con VALVULA de DESCARGUE
AUTOMATICO
FABRICADO INTEGRAMENTE EN BRONCE NIQUELADO

"OSSI"

CALEFON ELECTRICO
C/A. 220 V. - 4-9-18 AMP.

ART. Nº 4

Fabricado con BAKELITA de AMIANTO y LANA DE VIDRIO
Para AGUA COMUN o SALITROSA
con VALVULA de DESCARGUE
AUTOMATICO - DESARMABLE

Fabricantes: INDUSTRIAS ELECTRICAS "OSSI"
ESTOMBA 3147 - Buenos Aires - Tel. 70-7317

REALIZA ESTA SECCION: AGIL Propaganda 34-9188

ME "CASTIGO" CON...

"UN HOMBRE Y UNA MUJER"

"CASI UNA FAMILIA"

SON BUENOS

A raíz del malestar renal que alejó de cámaras al "sotipe" Délfor, el incansable Dúo de Dos se dio la tarea de reemplazar al capo en la conducción en vivo —todavía va los sábados por el 11— en los entretenimientos con público que hacen entre cada sketch. La labor del mencionado dúo, fue relevante. Tanto así, que Délfor trató de levantarse en seguida "porque sino estos me dejan en la vía". No es para tanto: Beto Cabrera y Mario Sáncehz saben esperar el momento, que le llegará sin necesidad que nadie se enferme. Condiciones tienen...

DECLARACION

Noticias llegadas recientemente de España, señalan que en la plaza de toros de Sevilla hizo su reaparición el otrora famoso mataor Dominguín, pese a hallarse indispuesto debido a un empacho con sandías verdes. Su gran amigo, el actor Francisco Rabal, declaró entusiasmado: "Fue la mejor corrida que le vi hacer desde que lo conozco".

—¡Dejalos tranquilos, querida! ¡Viendo películas de Isabel Sarli se acostumbrarán a bañarse sin chillar!..

LO DIJO...

...Don Pelele, mientras dialogaba con Héctor Coire en "Sábados de la Bondad":

—Yo tengo la nariz tan grande que ya estoy sintiendo el perfume de las flores que van a nacer el año que viene...

HAY QUE REPONER

Ha propósito de Don Pelele y en vista del éxodo en masa de sus programas cómicos —"La Dislocada" (ésta no convenció) y "Operación Ja Ja"— los del 11 están dedicados de lleno a tratar de suplir las deserciones, uno de los candidatos firmes a emigrar al canal de la calle Lavón, sería este buen actor cómico, que ya fue apalabrado:

Falta saber cuándo le dan y si el 13 no le aumenta el cachet para que se quede. Cuestión de números.

¿QUIEN DESPEDIRA MEJOR AL 68? CADA CUAL PREPARA SU "ESPECTACULAR", LOS DEL 9 YA PIDIERON MINI-BIKINIS PARA SU BALLET...

La lucha por impactar a fin de año ya entró en su momento crítico. Las distintas oficinas de producción de los canales, están agotando los medios —no se habla de calidad— para lograr que los ratings los favorezcan en las fiestas de Nochebuena y fin de año.

—Para estas fechas la gente quiere programas intrascendentes y de gran despliegue —dijo un productor. Si fuera por lo de "intrascendente", habría que aceptar que todo el año es ¡navidad...

Los del 9, con experiencia considerable en este tipo de espectáculos —El Special, Tropicana, Primerísimo— están seguros de ganar; para ello cuentan con un inquietante cuerpo de minis en estado danzante, que son de novela. Con ellas despediremos mejor el año. Y si no lo despide mejor, es cosa suya...

Muchos recuerdan a Frank "La Voz" Sinatra por sus actuaciones en la radio, el cine y la TV. Pero mucho más lo recordarán por ser el padre de esta delicia que se llama Nancy...

EL SHOW DE PIPO

El agitado Pipo Mancera, tanto como para no aburrirse, arregló conchabo en el teatro Odeón, para, en combinación con Proartel (Canal 13), presentar desde esa sala, una serie de "Espectaculares". Obvio: no serán televisados y habrá que ponerse en boletería para poder verlos. Pipo aprovecha la onda. Que le dure.

UNOS VIENEN Y...

... otros se van definitivamente; al menos así lo asegura el "nene" Bonardo, que luego de un compás de espera en Montevideo, para ver si las cosas aquí mejoraban para él, resolvió tomarse el piróscafo rumbo a USA. Fija que de entrada irán a lavar copas, que viene a ser lo que hacen todos antes de ser famosos. Por suerte ahora las lavan con máquinas eléctricas. Menos trabajo.

LAS ESPOSAS SEAN UNIDAS

Parece que esto de cantar no es tan productivo como algunos creen —Palito aparte—, ya que varios otroras astros de la canción, ambulan de canal en canal y no pasa nada. Por eso no extrañó que las consortes de Juan Ramón y Leo Dan piensen dedicarse a trabajos escénicos. Por lo cual se deduce que ser actriz es fácil, o al menos así lo creen ellas. Todo sea por los maridos.

POCHITA MORFONI

BOSTON
Símbolo de Calidad

Valija portátil STEREOFONICA, para discos exclusivamente, potencia de salida 8 watts, cambiador automático de discos marca WINCO. Parlantes de 6" pesados.

Modelo HI-FI 666 (Monoural). Valija combinado radio-fono de OC-OL, potencia de salida 6 watts, cambiador WINCO, parlantes de 6".

Combinado portátil, radiofono a transistores para OC-OL, de gran potencia y rendimiento. Cambiador automático de discos marca WINco de 4 velocidades. Totalmente accionado con pilas de linterna.

SOLICITE CATALOGO GRATIS, CON PRECIOS NETOS

BOSTON RADIO

Montevideo 161 - T. E. 40-7874
Buenos Aires

T. VENENOSAS

Evangelina "mami" Zalazar de Ortega se enojó con Mancera. ¿Será porque prometió llevar a Leonardo Favio a su programa? Hay que cuidar el puchero...

* * *

"La campana de cristal" tuvo problemas de 'tape" en repetidoras del interior que no quisieron pasar el nacimiento de una criatura por ser demasiado crudo y realista. Casi hacen sonar a la campana. Mejor que dejen a los bebés que nazcan tranquilos...

* * *

Un productor mejicano quiso contratar a Chunchuna Villafañe para su país. Según el cuate, no vio a ninguna mujer que muerda manos como la Chunchuna. Horacio Molina la acompañará. Nos parece bien. De paso que la cuida, a lo mejor él también consigue un contratito...

HOY ME LA AGARRO CON...

Con los camarógrafos del 7 (los del fútbol, claro)

A uno le gusta el fútbol, y por eso no se pierde un partido de tevé, por más cero a cero que terminen. Pero hete aquí que los señores que manejan las cámaras, les estarán mirando las piernitas a las chicas sentadas en la platea, porque siempre llegan tarde cuando viene un contrataque y ellos siguen con la cámara en el otro campo.

Atila!

HAY APUESTAS

En el ambiente televisivo se cruzan apuestas, para ver hasta qué cantidad de kilos llega Jorge Porcel sin explotar. La verdad que si sigue así, no creemos que aguantará mucho la piel del voluminoso actor. Por lo pronto hay muchos que no quieren trabajar con él en la tevé, porque dicen que las cámaras lo toman sólo a él. Habrá que usar dos cámaras. Cuestión de ingenio.

RT recomienda

Si bien para muchos el recio Edmundo Rivero ya no es el de antes —todos cambiamos—, lo mismo sigue siendo un hit del tango. En el espacio "Siete notas" le volvimos a escuchar con acompañamiento del grupo musical que encabezan los talentosos Baffa-Berlingieri, en el "best seller" tanguero: "Sur" del inolvidable y nunca igualado Homero Manzi. Por esto sólo podríamos recomendar calurosamente —de 32 no baja— a este ciclo. Pero hay más: las orquestaciones de Atilio Stampone pronto a tomar la batuta del bandoneón mayor del tango: Aníbal Troilo.

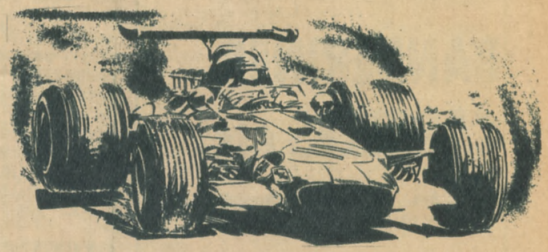
LOS SOBRINOS DE LUCIFER

—¡Abuelita!... ¡Venimos a festejar tu cumpleaños!...

LA BIELA PODRIDA

Especial para R. T. (Recontra Tuercas) por MANNKEN

LA GENTE DE LA T.I.F. 2 ARGENTINA



En el momento que escribo esto, don Enzo, el de las máquinas rojas del caballito rampante, o sea Ferarri, puede estar bastante, lo que se dice bastante contento... Porque sus máquinas, con la polenta del motorcito (?) Dino, matan... Otro que debe estar que baila en una pata, es el arquitecto fracasado don Andrés... De Aramich... el anteojudo piloto se jugaba su destino en la escudería Ferrari, al venir a nuestra tierra...

Don Enzo contento...

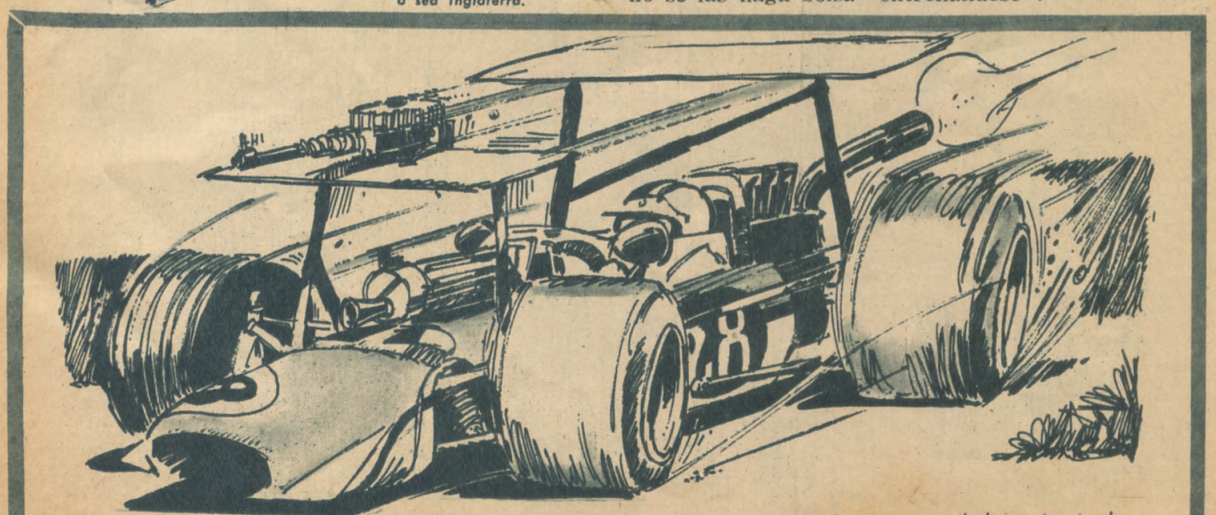
ASI ME LA CONTARON

El Club Y. P. F., hay que decirlo, organizó una temporada internacional que es un modelo de organización e incluso, contrató dos máquinas para pilotos argentinos... Esto es archisabido, ¿no? Ahora bien, el muy sajón de don Ron Harris, que es el dueño de las máquinas alquiladas, parece que lo único que le interesaba, era que las mismas *larguen* la carrera... Y solo eso... (Cobra 1.500 dólares por largada de cada máquina). Como la estrella de su equipo, es Pedro "Chamaco" Rodríguez, éste probaba todas las máquinas a su antojo y las dejaba poco menos que reventadas, a los nuestros.. Nuestro buen Juan Manuel, lo obligó a poner las cartas sobre la mesa, pero parece que Harris, no tiene ninguna intención de brindar un coche nuevo como la gente a los nuestros...

¿Qué va a pasar ahora? Chi lo sa... A menos que el inglés sea un mago, y saque de una galera repuestos para hacer las cosas como se las exigió el "Chueco"... ¡Que hasta identificó con tinta indeleble las máquinas de Reutman y Marincovich, para que otro no se las haga bolsa "entrenándose"!

No sólo defiende a la marca del Azul Francia, sino, que a pesar de su apellido, es francés. Y también defiende los derechos de los demás pilotos profesionales, pues es el "Capo Scuadra" del Sindicato que los agrupa.

Otro, de apellido cambiado... Pues pese a ser galo (el apellido, se entiende) él representa a la muy flemática Albión, o sea Inglaterra.



Copello se estuvo entrenando con la máquina preparada de esta manera: Berta, parece haberse inspirado en los Foher, Spad y Niuport de la 1ª podrida mundial... ¿Será que quiere ganar por muerte?

NUEVO PLANOGRAF

aprenda a hacer

BANDERINES, CARTELES etc.

Sin cliches, sin tipos de imprenta y a todo COLOR.

Equipo completo con materiales, folleto explicativo, dibujos, originales y prensa de impresión totalmente armada.

Venta de materiales y accesorios.

Pida informes.

Organización "PLANINT"

Casilla de Correo Nº 5487
Correo Central
Buenos Aires

APRENDA A

BAILAR POR CORREO

TANGO DE SALON, TANGO FANTASIA, VALS, PASO DOBLE, CORRIDO, MILONGA, FOX-TROT, SWING, RANCHERA, RUMBA, BOLERO, CONGA, BUCHI-BUGHI, MARCHINA, SAMBA BRASILEÑA, ZAPATEO AMERICANO, TODOS LOS BAILES DE LA NUEVA OLA Y ACTUALES, y podrá obtener su Diploma. En pocos días puede usted aprender a bailar en su misma casa, en horas libres, sin que nadie se entere, sin música, sin compañera o compañero y con muy poco gasto, con el tratado teórico y práctico creado por el Prof. Diplomado GAETA. El único nombrado por la Intendencia. Enviando solamente 600 PESOS en Giro Postal y carta certificada, recibirá a vuelta de correo, en sobre cerrado y sin membrete, prospectos completos presentados lujosamente, y lección de estos bailes. Estas lecciones son las más completas que se conocen y están ilustradas con dibujos, planos y fotografías de los pasos y figuras más modernos. El estudio GAETA es el mayor de Sud América, e instalado en su nuevo y propio edificio de 5 pisos, para la enseñanza únicamente por correspondencia.

Solicite hoy mismo este método. Escriba al señor DOMINGO GAETA

Av. CALLAO 668 - Buenos Aires

Al hacer su pedido mencione esta Revista

¿A QUIEN COMPRAMOS PARA EL 69?..

Ya conozco la locura de los pases: al final como siempre...

Al finalizar cada temporada futbolera, los dirigentes, a falta de otros temas, se ponen a divagar en voz alta, y así surgen las más increíbles contrataciones. Por ejemplo: los de Boca estaban dispuestos —decían— a llevarse a Bernao y Yazalde por el pase de Marzolini y varios pagarés encima (por Avellaneda decía que los de Armando, deliraban). También se habló de la venta de Basile a otra institución, cuando todo el país sabe que al grandote Basile, Racing no lo vende o le queman el estadio. Bueno, si ponen 60 millones lo venden. Falta saber quién los tiene...

—El "lobo" Fischer vendrá a Boca —dijo uno que lo tutea a Armando. La verdad que a los xeneises les hubiera hecho falta, porque cuando hacen un gol, es un acontecimiento. Pero San Lorenzo —los "ex matadores"— piensan volver a "matar" para el 69, y el "lobo" les hace falta, por más Tojo y Veira que tengan. En fin, que todas son divagaciones en torno a un solo tema. ¿A quién compramos para el 69?... Teniendo en cuenta como está el activo y pasivo de la mayoría de los clubes, apenas si les alcanzará para traer algún pibe para la tercera, siempre que no esté fichado en otro club. ¡Qué cosa! ¡La gente ya no quiere aceptar pagarés!

BIENVENIDA, FELICIDAD...

Los de Morón celebraron eufóricos su ascenso a Primera A; acontecimiento que pone a la popular entidad en la vidriera de la popularidad.

—Haremos como Los Andes, que armó un buen equipo con jugadores prestados o adquiridos a poco precio —manifestó un exultante directivo moronense. La idea no es mala; falta saber si hay clubes que quieran hacer beneficiencia. Con pedir no se pierde nada. ¡Fuerza, Morón y bienvenidos! Lo mismo a los bravos de Unión, que ya conocen el dulce amargor de jugar en la "A".

¿SEGUIRA LA TEVE?

Mucho se habla en las esferas afísticas, sobre la posible limitación de los partidos televisados.

—El público se habitúa a ver el fútbol en su casa y luego se ponen remolones para ir a un estadio —opinó un dirigente. Puede ser, pero si el espectáculo es bueno, el verdadero hincha no se conforma con eso de "a la izquierda de su televisor, señora..."

Sin embargo, el canoso Ramos Ruiz, tiene la intención de dar menos tevé, y otra más importante, hacer pagar entrada a los socios. Esta sí que no la vemos. Se presume que habrá bronca...

SANTIGUEÑO TENIA QUE SER...

Desde que "Hacha brava" Navarro se fue a United States a "planchar" yonis con intenciones alevosas de gol, no hubo Monges que salvaran a Independiente, ni Fortunato que lo acompañara, en eso que ahora llaman "línea de cuatro" y que por lo general, se integra con ocho que laburan para el 0-0 (de empates nomás).

Pero ahora, otro santiagueño, que le hace honor al nombre —Bravo—, ya se puso a la hinchada en los botines. Los de Boca lo recordarán y no precisamente con gusto. La línea Barraza, Navarro forma ahora la trilogía de santiagueños con este chico Bravo.

Buena suerte, chango...

¡OTRA VEZ SERA!... ¡OTRA VEZ SERA!...

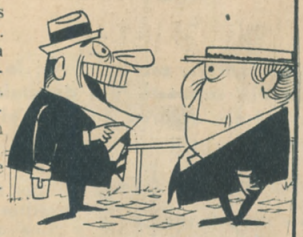
El animoso y siempre optimista Ringo Bonavena —es una virtud— se vio superado por el campeón Joe Frazier. Si bien muchos esperaban su triunfo, todos sabíamos que la faena no era fácil. Ringo se trajo cantidad industrial de dólares y nosotros nos convencimos una vez más que USA no es propicia para el box argentino. Allí no se nos dio una. Esperemos que Oscar Natalio siga con su optimismo de siempre, que perder con un campeón del mundo por puntos a través de 15 ronuds, no es deshonroso. Otra vez será...

BURROS espectáculo R. T. en el

por *BANDERA VERDE*

NO SE PUEDE ACERTARLAS TODAS

EL buen burrero se pregunta: ¿Por qué estoy ilu-minado en una carrera y en la otra elijo para el lado de los tachos? Es el enigma del acierto. En ambas carreras estudió con la misma dedicación; oyó los informes; aplicó su propia observación. De repente en una carrera acier-a al ganador (a veces a buen sport) y la llave. En la siguiente tanto el elegido como la llave quedan en la más horrible frustración.



—¿A qué se debe eso?

—¡Ah! ¿Y usted cree que lo sé?

—¿Es un novato?

—Si le parece. Más de cuarenta años como habitué en Palermo y San Isidro. Para terminar diciendo como el filósofo, en tiempos en que no se sabía nada de hipódromos: "Sólo sé que no sé nadai.

—¿Qué hay que hacer entonces?

—Jugar con la misma fe y no esperar que una carrera se parezca a otra. Y cuando se acierta, no pensar que uno tiene en la cabeza la bola de cristal.

Oímos los murmullos.

Ya sabemos: a Bibantinto no se le corrió le corrió la montura esta vez, tuvo más de tres millones de boletos a ganador, y corrió como la mona (no placé, sin pena ni gloria, pero con disgustos). Y en la última Snow Royal no se fue a tomar la presión al Tatersall, y apenas entró tercero lejos de Nyleptho.

—¿Sucede que el burrero de "ojo avizor" no funciona?

—Sí que funciona. Lo que pasa es que hay muchos con "ojo avizor". Y cargan peligrosamente en las ventanillas. De modo que hay que esperar al olvido. A Bizantino, en lugar de la montura, que le ajusten los boletos "vivos". Y a Snow Royal que no le den de favorito.

Nos inclinamos por "Brazo Fuerte"

o "Aníbal el Conquistador" en los últimos tiempos y el hombre del rostro demacrado, la sonrisa infantil y el "brazo de hierro" nos está dando la razón. El "cuaterno" de este sábado en Palermo fue memorable. Sobre todo cuando le ganó con Fadi, una modesta hija de Fomento, a Tacla, una Tatán que "no perdía" según los entendidos. Por más que el colorado Cosenza castigara a Tacla, el gran Aníbal, palo y palo, no cejó un milímetro, y puso el número de Fadi, llevando sus vales a más de diez mil pesos.

(La contrafigura fue L. O. Rodríguez en la montura de Ujier en la siguiente. No dejó macana por hacer. Si hay una manera de correr en contra a un caballo, esta fue perfecta.)

Termina de ganar Digito en la séptima, en una atropellada relámpago, que dejó a todos mudos (199 pesos a ganador) cuando todo el mundo blandía la revista:

—¿Qué me decís? Tenía la mejor corrida: 1'7" en los 1.100 metros.

—Y la mejor partida. ¿Cómo lo dejaron pagar tanto?

—Es hijo de Penacho, y por eso y los aprontes tenía que haberlo jugado. Lástima que me dieron tantos datos...

A todo esto los burreros se olvidan que antes de la carrera no se podía jugar en contra de Air Tracks, según los entendidos. Así reunió siete millones y medio de ganadores. Se perdió en el tumulto. Después del silencio, todo el mundo a casa. Los dineros se los llevaron los del stud Los Médanos. Y en la última, de 22 millones de total se ganadores se pasó a quince. Y el sueño de acertar a un batacazo quedó flotando en el aire.

ESTUDIE LA PROFESION DEL FUTURO

PERITO EN REDITOS Y LEYES IMPOSITIVAS

LUCRATIVA. Fácil y corta en la 1ª institución de enseñanza por correo establecida en el país en el año 1916.

Para hacer las liquidaciones del impuesto a los réditos, ganancias eventuales, beneficios extraordinarios, ventas, etc., abrir un estudio como asesor y ganar mucho dinero. La profesión del día. Indispensable a comerciantes, agricultores, industriales, rentistas, gerentes, empleados, particulares y jubilados.

CONTABILIDAD SUPERIOR Altas finanzas, servicios públicos, banca y bolsa, costos, comunsas, apertura y cierre de más de 100 contabilidades distintas, contabilidad pública y judicial, consignaciones, liquidaciones, cambios, importación y exportación, interpretación de balances, organización contable, sistemas tubulares, de fichas, mecánicos. Pida el programa.

TENEDURIA DE LIBROS Curso básico sencillo, práctico y rápido para aprender en 2 meses, llevar los libros de una casa de comercio, industria, explotación agrícola, por los distintos métodos modernos.

AUXILIAR DE PROCURADOR Aprenda la correcta interpretación y aplicación de las leyes. Derecho y proce. civil, comercial, penal y correccional. Práctica forense. Para comerciantes, gerentes, empleados de abogados y procuradores o abrir un estudio como asesor.

ORTOGRAFIA Y REDACCION Para no cometer faltas de ortografía ni de acentuación y adquirir una redacción elegante y de elevada cultura, indispensable a toda persona que necesita escribir, ya sea industrial, comercial o particular.

Otros cursos que enseñamos con éxito: Correspondencia comercial, Caligrafía, Taquigrafía, Aritmética, Empleado de banco, Secretariado, Balanceador y Martillero, Legislador social.

Pida informes ahora mismo por carta o cupón.

ESCUELAS COMERCIALES ARGENTINAS

TRES ARROYOS 2049 **BUENOS AIRES**

Cupón

Curso interesado .....

Nombre .....

Dirección .....

Académias incorporadas en: Ramallo; Río III; Río IV; Corral de Bustos; General Cabrera; Coronel Pringles; Rosario; Tandil.

SEA Ud. UN PROFESIONAL

CURSOS GRATUITOS Y EMPLEO

EN SU PROPIA CASA, A PERSONAS DE AMBOS SEXOS, DEL PAIS Y DEL EXTERIOR

ENSEÑANZA TECNICA - Cursos de:
Ingeniero en Electrónica.
Ingeniero en Radio y Televisión.
Ingeniero Mecánico en Automóvile.
Ingeniero en Motores a Expl. y Diesel.
Matemáticas Superiores para Radio y TV.
Técnico en TV - Reparaciones en TV.
Química Industrial - Explosivos y Pirotécnica.

ENSEÑANZA COMERCIAL - Cursos de:
Organizador y Director de Empresas.
Director Comercial - Contabilidad.
Periodismo - Fotografía.
Réditos e Impuestos Generales

En pocos días sea Martillero Público (con licencia prof. legalmente otorgada)

Dibujante Profesional y 10 cursos más

Unica Institución en el Mundo que se compromete por escrito a emplear a sus diplomados superiores, si éstos así lo desean.

Inscripciones anuales limitadas

Pida informes, citando el Curso que le interesa

"United Technical Institutions"

— DPTO. DE INFORMES —
CASILLA DE CORREO CENTRAL Nº 5099
BUENOS AIRES

Nombre .....

Calle y Nº .....

Localidad .....

MUSCULATURA

en pocas semanas haciendo ejercicios unos minutos diarios en su propia casa con el mundialmente famoso aparato

"Champ"

ADELGACE AMBOS SEXOS

cómodamente en su cama con el novedoso aparato que ha conquistado a los europeos

"Bauchmassag"

Pida folletos gratis:
Instituto de Cultura Física
Casilla C. Central Nº 4290
Buenos Aires

Nombre .....
Calle .....
Localidad .....
Provincia .....

GANARA MUCHO

ADQUIRIENDO EL MAS LUJOSO, VALIOSO Y COMPLETO LIBRO SOCIAL
Titulado GAETA presenta!...

EL ARTE DE ENAMORAR

PARA EL HOMBRE Y LA MUJER, que presenta el prof. Gaeta, con las enseñanzas y consejos para actuar en Sociedad y, entre otras muchas cosas: Piropos y declaraciones amorosas, en la calle, bailes, cines, fiestas, etc. Cómo hablar, caminar, comer y ser el más sobresaliente en todas partes. Instrucciones para que triunfen los tímidos e inseguros, el pedido de mano, noviazgo, despedidas de soltero y soltera, con discursos en serio y en broma, versos y prosas inéditos. Entrega de anillos, casamiento, entrada y salida de la iglesia, regalos, etc. UNICO VOLUMEN EN EL MUNDO. Ahora más grande, más lujoso, más importante. Nueva edición, ahora más moderna, con más de 600 páginas. En colores, con el más fino papel simil ilustración. Y AL SOLO PRECIO DE CINCO MIL PESOS EL EJEMPLAR. PIDALO HOY MISMO, REMITIENDO UN GIRO POSTAL EN SOBRE CERTIFICADO, Y A VUELTA DE CORREO Y POR CERTIFICADO RECIBIRA, SECRETAMENTE, este valiosísimo libro, útil y necesario para que nadie pueda igualarlo, en sus conquistas, por su incomparable y culta distinción.
Escriba a: Prof. DOMINGO GAETA.

Av. CALLAO 668 - Buenos Aires
Al hacer su pedido mencione esta Revista

¡LAS MUJERES... QUE

Las mujeres son necesarias, eso es obvio; lo que no es tan obvio, es que salgan tan caras. Por supuesto, eso depende del hombre que a falta de otras condiciones, ofrece dólares. Entonces ellas eligen riquezas ¿el amor? ¡Bah! ¿Qué es eso?...

El hombre hace sus primeros pininos amatorios, entre primitas y compañeras de trabajo. De cómo le vaya en estos escarceos más bien caseros, así le irá después en los safaris con rubia matizadas y divorciadas en alto nivel. En estas cosas, como en todas, la práctica es importante. ¡Si lo sabrán ellas que practican toda su vida!...

Las feas también tienen su valor. Un escritor francés —Chenier— dice de ellas: "Una mujer menos hermosa ama mejor o por lo menos, para agradar, te colma de atenciones en actitud humilde y tímida".

Es cierto, claro, no hay que exagerar y buscarse un oso con polleras.

LOS QUINCE DIVINA EDAD

UNA: —Mamá me dijo que cuando estaba de novia con papá, nunca salían solos...

OTRA: —Con razón los padres de esta generación están todos traumatizados...

Diálogo amoroso

Preguntó él: —¿Por qué cada vez que nos besamos en lugar de llamarme Nicasio me decís Alain Delón?

Le contestó ella: —Ya que no puedo cambiar el producto por lo menos dejáme que cambie la marca...

LA VERDAD DE LA MILANESA

—...si conseguimos conchabarnos como caseros!...

SHOW!

A los literatos les encanta fabricar frases dedicadas al amor y anexos. He aquí una de ellas: "No hay ciudadelas inexpugnables, sino plazas mal sitiadas. Todas las mujeres son conquistables. Cuestión de tiempo y método". Nosotros añadiríamos: cuestión de tiempo y dinero.

DIJO EL POETA

Los ardientes vahos
(del estío
apresuran mi torrente
(sanguíneo.
Ven a mis brazos...
La naturaleza manda...

LE CONTESTO ELLA: —¡Rajá, nene, que hace un calor bárbaro!

* * *

Hay mujeres que se dedican de tal manera a la búsqueda de las emociones que prefieren una desgracia a una situación tranquila.

* * *

Con el verano ya encima —según calendario— las minis, cada vez en más estado de ebullición, prometen arrasar con todos los ratings en materia de piernas al descubierto. Como dijo uno: "si siguen así, no sé hasta dónde van a llegar, pero me gustaría estar cuando lleguen". A nosotros también nos gustaría estar...

PREGUNTO UNA:

—¿Es cierto que el calor trastorna a los hombres?

CONTESTO VENENUCHA:

—Sí, querida; por eso es bueno llevar siempre algún cubito por las dudas...

* * *

Ahora que se acerca fin de año, las mujeres se ponen mimosas. Se explica: para muchas pasó un año más y nada. Para ellas nada, es seguir solteras. Que sigan mimosas...

CHICAS DE DIVITO

—Para mí Brigitte Bardot está equivocada; de acuerdo en que los novios son más amorosos que los maridos, pero aquellos te dejan y chau, en cambio los maridos tienen que dejarte una pensión. Hay que saber especular...

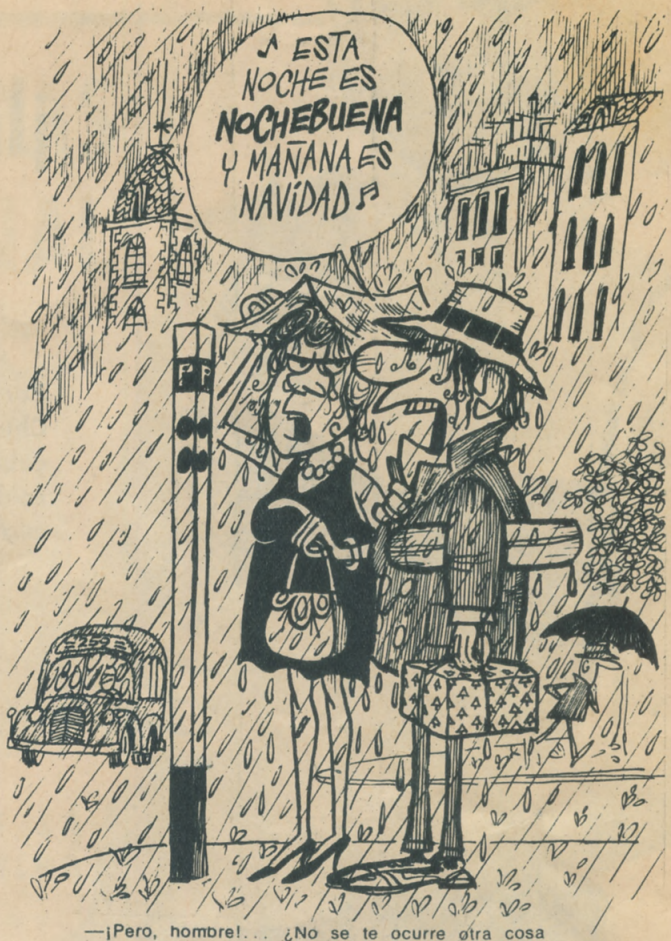
NAVIDA

FELÍZ FELÍZ FELÍZ

—¡Nunca en mi vida me sentí tan sola como en esta Navidad!...

¡DAD!

Z FELÍZ FELÍZ por IRAÑETA



—¡Pero, hombre!... ¿No se te ocurre otra cosa para tararear ahora?...

—¡Yo había oído algo de que la Municipalidad estaba organizando fuegos artificiales, pero la verdad es que se pasaron!..

¡IMPACTANTE! ENTRAN EN

Por ahora vienen Dolores de Cicco, Chunchuna Villafañe y Beba Granados, cabeza a cabeza en lucha por la sexta colocación y entrar finalistas. A ver cuál es el recio mimoso que las vota...

El Primer Ranking de la N.M.A. entra en su faz más interesante: determinar las seis finalistas que disputarán el título. Dentro de un número más termina la rueda de clasificación en la cual Isabel, Libertad, Mimí y Susana Brunetti tienen poco menos que asegurada la posición de finalistas. Se asegura que Beba Granados, para asegurarse el puesto, bailará la danza de los "siete velos". Que avise cuándo lo hará. Por eso pedimos a los recios que sigan votando ahora que se acercan "las de a peso". Gracias.

Esto es lo que se llama "una minita piola", aunque mirándola bien, se pasó; más que "piola" ya es soga. Está en el tipo de la NUEVA MINI ARGENTINA. A votarla.

CORREO DE LA NUEVA MINI

Juan R. Dumond, Río Cuarto, Córdoba: "... y lo que me extraña es que doña Isabel puntee delante de superbombas como Libertad, Dolores, Mimí, Zulmita, etc. La verdad que la encuentro demasiado madura para mi gusto... Entre esta serie de minis muy sexys me inclino por Libertad Leblanc, verdadero orgullo del país por la excelencia de sus carnes, que los ingleses se empecinan en negar. Por eso voto por ella.

Bien, cordobesito; estamos de acuerdo que Isabel sea un poco madura para tu gusto, pero no olvides Juancito, que la fruta se come madura. En cuanto a que preferís a la Leblanc, nada que decir: muchos opinan como vos y los votos lo demuestran, por más que los ingleses digan no a nuestra carne, pero eso sí: si va Libertad a Londres se olvidan de la aftosa por un tiempo largo. Saludos a tus amigos —ya contabilizamos los votos.

Tristán Díaz Ocampo, de Capital: "...y ahora que voy a debutar en el 9, voto por esta chica Beba Granados, con la esperanza que Romay me incluya en "Tropicana" y la pueda ver de cerca. También voto por María Concepción César y Dolores de Cicco que es compañera mía en la Dislocada. Felicitaciones a todos los socios de R.T.".

Apreciado flaco; tu carta nos llenó de alegría, porque hace rato que no venís por la Redacción. Incluímos tu voto en el ranking, pero no creas que por eso la Beba te incluirá a vos en el ranking de ella. Ya somos muchos. Saludos a tu señora y portate bien, que si no domís en el hall con el gatito. Hasta pronto, Tristán...

MINI ARGENTINA

LAS 6 PRIMERAS LA RUEDA FINAL

PRIMER RANKING DE LA NUEVA MINI ARGENTINA

1) ISABEL SARLI (le descubrieron una hija de 15 años. ¿saldrá a la mami?...) 5.648
2) LIBERTAD LEBLANC (fue a España y se puso un escote con vestido. Vendió todas sus películas. Zonza ¿no? 5.598
3) MIMI PONS (mide 1.80 de alto y cada día sube más. Ya está tercera) 5.522
4) SUSANA BRUNETTI (ella dice que es completa; a simple vista no cabe duda) 5.406
5) DOLORES DE CICCO (quiere ser finalista. Que la vote Cacho Pereira, su representante) 5.366
6) CHUNCHUNA VILLAFAÑE (si fuera por ella, los fabricantes de guitarra estaban listos. Los deja a todos mancos) 5.312
7) BEBA GRANADOS (principal causante del alto rating de "Tropicana", y que M. C. C. nos perdone) 5.301
8) NELIDA ROCA (la calidad siempre triunfa, será finalista?) 5.287
9) MARCELA LOPEZ REY (la llaman "la negra" pero a quién le importa el racismo) 5.015
10) VIRGINIA LUQUE (con un metro diez de género se hace un vestido. Podría ahorrar más) . 4.825
11) CLAUDIA SANCHEZ (si tuviera que pagar lo que fuma estaría en la vía) 4.686
12) PERLA CARON (se ríe siempre. Mejor no preguntarle de qué) 4.411
13) MARIA CONCEPCION CESAR (tiene piernas hermosas y es de lo más simpática; así al menos lo afirma ella) 4.357
14) KARIM PISTARINI (le gustan los audiovisuales. Bueno, le gusta a Alain Delón cuando habla) 4.145
15) MARIA MARTA (tiene de medidas 35-15-35. Poco pero tiene...) 3.995

Enviar la correspondencia a "R.T. BUSCA LA NUEVA MINI ARGENTINA". Diagonal Norte 825, 3er. p., Capital.

¡PROHIBIDISIMOS PARA MAYORES!

¡EXCLUSIVAMENTE PARA GENTE JOVEN!...

Sábados y domingos (Sport) de 6 de la tarde a 9,30 de la noche!... ¡Con la mejor música de BAIRES!

DISCOTHEQUE

ZUM ZUM

Luz psicodélica
Arenales 1433 Tel. 44-9890

El diario del VOS

Recopilado por ABOY

DIA 16. — Estamos en el zoológico, lugar en que hay una punta de animales en cautiverio y otros sueltos. Sucedió algo pintoresco, cuando un chimpancé lo invitó con la mitad de una banana al Comandante Luis Los niños nos miraban pasar, como si nos hubieran indultado. Pienso qué bueno sería adoctrinar a los monos, porque podrían disparar cuatro metralletas a la vez. Entre ellos se entretienen, buscándose bichos, dándonos una muestra de solidaridad y compañerismo que nosotros, siendo seres humanos, nunca pusimos en práctica, en nuestras andanzas por la selva. Le ordeno al Capitán Alfonso arriar la bandera roja porque una punta de gente se organizó en manifestación, al grito: —¡El zoológico es nuestro!... ¡El zoológico es nuestro!... Y comenzaron a enumerarnos las razones jurídicas que los asisten, para justificar que la soberanía nacional en el zoológico es indiscutible. Les explico que no tenemos ambiciones territoriales, sino que estamos haciendo la revolución socialista. Bueno, que todo pasó. Nos allegamos al pabellón de las fieras, donde la gente comenta que las bestias, que están adormiladas panza arriba en las jaulas, exhalan un aroma, junto al cual el Riachuelo huele a heliotropos. Cuando entramos nosotros, los que entraron a rugir fueron las fieras. Luego vimos a la hiena, que es un animal que se ríe continuamente, cosa que hizo comentar al comandante Hipólito que si vivían en estepas desérticas, diezmadas generalmente por el hambre, salvo la ingestión circunstancial de alguna carroña o restos de cadáveres, no se explicaba qué era lo que le hacía tanta gracia. Los niños se entretienen arrojando galletitas a los animales. El capitán Antonio se ganó la admiración de los presentes, porque las atajó todas, sin que cayera ninguna.

DIA 17. — Vuelta a la calle. Escucho al pasar que a unas cuadras existe un lugar ideal para la guerra. Nos dirijimos para hacer una inspección ocular sobre el terreno y contemplar la posibilidad de fortificarnos para la batalla decisiva. Cuando llegamos, sólo vemos parejas, que están entregadas a prácticas cariñosas, por eso a ese lugar lo llaman Villa Cariño, y lo que denominan guerra, se libra dentro de unos rodados allí estacionados, entre personas de sexos distintos, pero en realidad no tienen aspecto de tratarse como enemigos. Acampamos debajo de la estatua de un tal Garibaldi que, según tengo entendido, luchó para lograr la unión del pueblo italiano. Después de ver unas fotos de Claudia Cardinale y Sofía Loren, pienso que no le debe haber costado mucho.

DIA 18. — Hablando de películas y a los efectos de adentrarnos en las costumbres y preferencias de la sociedad capitalista, nos decidimos a ir a un cine. Daban una película sueca y deduzco que el standard en ese país debe ser paupérrimo, porque la gente no tiene nada qué ponerse. La tropa inquiere si no sería conveniente ir a hacer la campaña a Suecia y de paso pasarse una temporadita en una playa, adoctrinando a una tal Mónica. Deduzco que estas divagaciones no tienen nada que ver con el ideario de la causa. Incluso, Luis comenta que en Suecia hay un pesceto de primera. No tengo noticias que este país se destaque por la ganadería. Se lo digo y creo que murmura luego algo así como pajarón. Pienso que se debe estar acordando de algún bicho que vio en el zoológico y que le llamó la atención.

DIA 19. — Nos allegamos a un kiosko de revistas y periódicos. Como es sabido, el único país donde existe la libertad de prensa es Rusia, donde todo el mundo puede comprar el Pravda que quiera. Me pongo a hojear un diario. Me entero que en Pekín sigue la revolución cultural, y que ya han muerto dieciséis mil chinos a culatazo limpio. En Rusia prosiguen los preparativos para enviar a un hombre a la luna. Los yanquis, por su parte, aseguran que antes de fin de año habrán **cocacolonizado** la luna... ¡Je! ¡Paparruchas!... Luego el diario se ocupa, en varias páginas, del deporte, especialmente el fútbol. En una parte leo que Estrella Roja va punteando en el campeonato, seguido a tres puntos del Dínamo. Allá el fútbol es amateur y ningún jugador cobra, salvo algún hincha exaltado de esos que nunca faltan. Y viven estrictamente para el deporte: no fuman, no trasnochan (no bebe y no... Bueno, eso.

DIA 20. — Entramos a una biblioteca para palpar el grado cultural de esta gente. Le inquiero a la bibliotecaria si tienen "Derivación sociológica del movimiento popular bolchevique en las sociedades capitalistas, luego de la Revolución de Octubre", del Camarada Pustinoksky. Me dice que le diga simplemente el título de la obra, no el argumento. El nivel cultural de los capitalistas es deplorable, camaradas. Luego le solicito "La madre", de Gorki, y ese sí, me lo entrega. Resulta que traducido al idioma de esta gente, el libro se llama "La santa viejecita". De pronto, ciertas personas nos miran y entran a fruncir la nariz. Ordeno evacuar el recinto. No vaya a ser que nos echen la culpa de la contaminación del aire. Hasta otra.

FULMINE

¡APARECE EL 20!....

el famoso e indescriptible LIBRO

¡Super-retrescante, divertido al máximo, optimista, sano y con alegría a todo ritmo! ¡Trae sol, mar, arena, sierras y montañas para tirar para arriba! ¡Con regocijantes notas, cuentos, chistes, historietas, entretenimientos y las fotografías de las chicas más estupendas del Universo y planetas vecinos!...

Esto es sólo un "cachito" de su tremendamente exagerado material:

"¡ESTE VERANO EL CALOR ES GENERAL!", "LOS INFIELES (¡EN LA PLAYA!), "CON TUERCA Y CONTRATUERCA", "EL CASO DE LOS ASESINOS", "BIKINIS PARLANTES", "TIREMOS LA MANGA, PERO CON ALTURA", "LOS SOBRINOS DE LUCIFER", "GUIA DE TURISMO 69", "AHORA LAS AVENTURERAS ANDAN POR LA JUNGLA DE ASFALTO", "UN GOLPECITO DE HORNO"...

¡Disfrute del inverosímil ingenio de estos brutales humoristas argentinos que "yugaron" día y noche para usted:

Quino, Napoleón Verdadero, Jasper, Seguí, Acido Nítrico, Rodolfo M. Taboada, Mannken, H. Meyrialle, Kcblo, Cerino, Suar, Rey, Aboy, Juan Pueblito, Irañeta, Juan Porteño, Rique, Ruy de Solana, Divito...

Y como espectáculo aparte, viva la sorprendente emoción que le deparará "LOS VENGADORES", divertida sátira-historieta, en largo metraje, cuyos derechos fueron pagados con sangre a la TV., con guión de Tito Sol y dibujada por Pérez D'Elías!

RICO TIPO COLOR

"Amor y lotería", una "gorda" historieta por Irañeta. • "¡Bajo el sol ardiente!", fabulosa y "quemante" doble gráfica por el Dire. • "¡Qué 'máquina'!" ¡Está a orillas del mar, al alcance de todos! • "¡Chicas de Divito!" (¡Para qué hablar). • "¡Chau, flaco, te veo en el otoño!" ¡Está como para irse con ella!...

¡Y cáigase de espaldas: **EL PRECIO IGUALITO QUE TODOS LOS ANTERIORES!...**

¡RESERVELO YA MISMO!....

PAVIOLO

Aprendiz de play boy

por LALO REY

VIVO, POR NO DECIR PIOLA...

La mente conturbada del aprendiz de play boy, seguía trabajando a toda presión, por eso cuando su amigo Ricky lo escuchó hablar, no pudo menos que extrañarse.

—¡Che, Ricky! ¿Venís conmigo de mochilero al Sur? Salgo la semana que viene...

Ir de mochilero no es ninguna novedad; ingente cantidad de muchachos a nivel universitario lo hacen todos los años para descargar tensiones acumuladas a través del año lectivo, lo malo, en este caso, es que Paviolo no contaba con medios ni para ir La Salada.

—Te puedo asegurar, flaco, que por el Sur no hay ningún "cotolengo" para tipos como vos —le contestó Ricky sin poder evitar un dejo de ironía en sus palabras, que la mente subdesarrollada de Paviolo alcanzó a captar.

—¿Y vos quién te creés que sos? ¿Maneco Bordeu? ¡Por favor, hermano! Entre mosquitos no nos vamos a prender espirales...

Discutieron un rato más —siempre lo hacen— y al final convinieron ir para el lado de San Clemente a practicar campamento.

—Tenemos que hablar a las flacas para que vengan —propuso Paviolo.

—¿Y te parece que vendrán?

—¿Y qué? Somos gente civilizada, ¿no? —fue la respuesta un tanto lógica del flaco.

Claro, si uno no lo conociera bien, le daría toda la razón, pero el país sabe que este tipo ve una minifalda y se olvida de la civilización y otros menesteres engorrosos.

Finalizando el diálogo, afirmó:

—Yo hablaré con ellas para convencerlas...

Al otro día, en un boliche de una galería frente a la plaza San Martín, se encontraba con Bú y la snob María de las Mercedes.

—Les aseguro que será una experiencia impactante —decía entusiasmado. Bú lo miró entrecerrando los ojitos, mientras le preguntaba:

—¿Estás seguro, flaco, que vos sólo querés estar en contacto con la naturaleza?

—Mirá, hermana; yo no soy un maniático erotizado; además —agregó fanfarroneando— no preciso ir hasta San Clemente a vivir en una carpa, ¿somos o no somos?

—¡Ay! —dijo la pop—. Los autores de mis días no me darán el placet para ir a un lugar así; si fuera a "Punta", todavía... San Clemente no tiene status...

—¡Dale, che! ¿Y cuando fuiste a Villa Gesell con ese ejecutivo, qué dijeron los autores de tus días?

—¡Ay! ¡Las cosas que dice este infradotado! Fui con el Cacho Bengoleta, que es todo un caballerazo. ¡Qué lengua teiés! —respondió escandalizada la 'pop", que por lo visto y escuchado, no era tan tímida que digamos.

—Sí, nena —la siguió el flaco—. En la Edad Media eran todos caballeros y sin embargo muchos de ellos hacen avergonzar a la historia...

Para decir verdad, Bú se divertía horrores oyendo la discusión de los dos.

—¡Yo soy una chica decente! —casi gritó la pituca.

—Sí, ya sabemos que eso lo dicen todas las mujeres...

El dueño del barcito en la galería, había colocado un precioso jarrón de porcelana inglesa para adornar el boliche; bueno, el precioso jarrón quedó hecho pedacitos irreconocibles al chocar contra la cabeza del flaco.

—¡Tomá! ¡Lengua viperina! ¡Te haré juicio por escándalo y difamación! —y sin agregar más —ya lo había dicho todo— María de las Mercedes se fue de lo más ofendida.

Una voz recia sonó a espaldas del flaco.

—¿Y ésto quién lo paga?

Era el dueño señalando los restos del jarrón. Como el flaco iba con lo justo, tuvo que dejar los documentos prometiendo que al otro día traería diez mil pesos, precio en el cual tasó el jarrón el propietario.

—Te lo tenés merecido por decir cosas que no corresponden —le sentenció Bú cuando abandonaban la galería y el flaco se frotaba la parte del cuero cabelludo que había recibido el impacto.

Un día después, la situación de Paviolo se agravó: fue cuando el Cacho Bengoleta lo enfrentó en un boliche y agarrándolo del pescuezo lo agitó mientras le decía:

—¿Qué te pasa a vos? ¿Qué le dijiste a María de las Mercedes de mí?

Paviolo hubiera querido explicarle, pero no podía articular sílaba debido a la presión de los dedos del otro sobre su yugular. Cuando ya se empezaba a poner azul por falta de sangre en dirección al cerebro, Bengoleta lo soltó.

—¡Y la próxima vez no te voy a saltar tan rápido! —dicho lo cual se marchó.

Ahora Paviolo desistió de ir de mochilero a San Clemente por falta de compañía femenina. ¡Qué flaco! Se quería rebuscar el mimo con el cuento de hacer campamento. Somos todos "vivos" por no decir piolas, que todavía no la incorporó al diccionario la Academia de Letras. Ya lo harán.

DE POMPEYA AL CENTRO por ABOY

GREBANO

ITALIANO

4 HISTORIAS DEL OTRO YO DEL DR. MERENGUE

por Dante

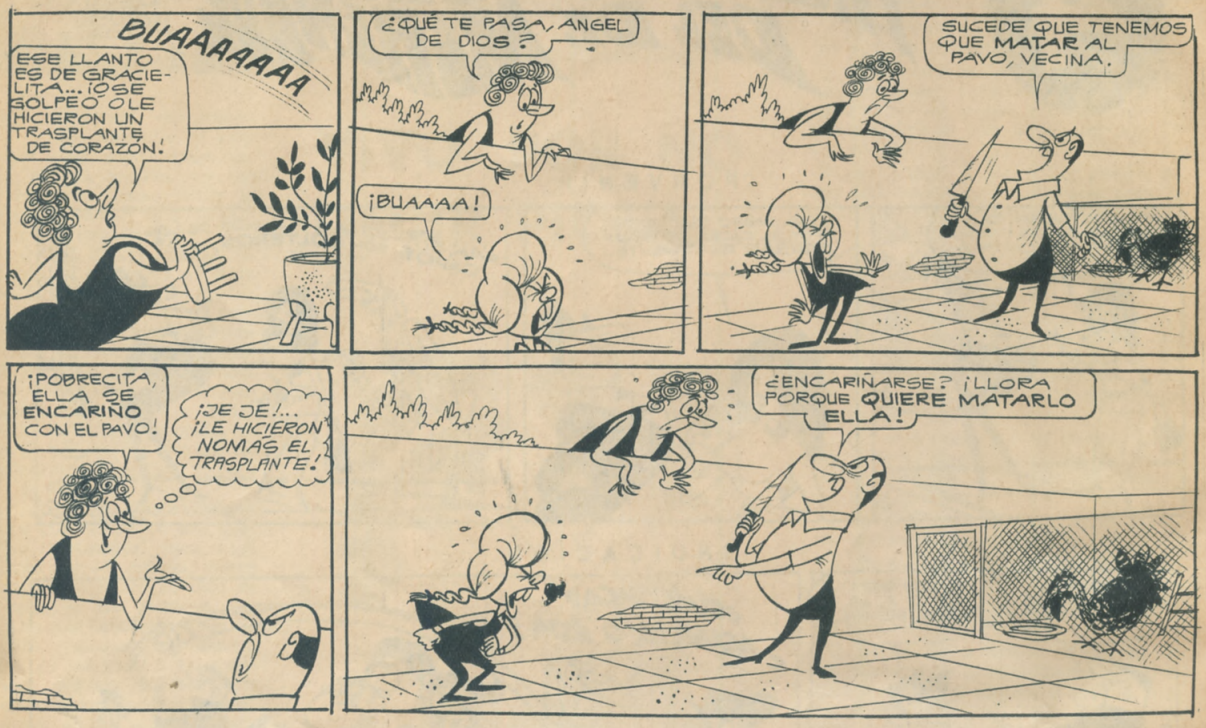
PORVENIR

INDICACION

MUSICA

COSTUMBRE

GRACIELITA (de la nueva olita)



¡INGRESE al FASCINANTE MUNDO de los DETECTIVES

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro.

- *Nuestra Institución, fundada en 1953, mantiene una reserva absoluta sobre toda la correspondencia recibida.*
- *Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.*

Infórmese sin compromiso remitiendo el cupón a:

PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

DIAGONAL NORTE 825 - 10° Piso - BUENOS AIRES

Nombre y Apellido: .....

Domicilio: .....

Localidad: ..... Prov: .....

243

Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

* No cobramos derecho de inscripción o de matrícula.
* La Escuela permanece abierta todo el año.
* No se requiere experiencia previa alguna.
* El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.
* Las lecciones están redactadas en forma clara, sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allanándole cualquier dificultad.
* El curso lo sigue a usted, donde quiera que fije su domicilio.

• *Enviamos toda nuestra correspondencia en sobres sin membrete.*

HUMOR EN ALTO NIVEL

EXCLUSIVO PARA EJECUTIVOS

O PARA ASPIRANTES (QUE SON EL 100 X 100)

Este es el mes en que los Directores de Relaciones Públicas "trabajan" sin descanso: Treinta y dos cenas, treinta y tres "lunch", treinta y cuatro "copetines", y el agregado de varios etc. Con razón nombran ayudantes especiales, para tareas muy específicas, como *clasificador de tarjetas de felicitaciones.*

EL NUEVO RICO EJECUTIVO

—Hay una multimillonaria norteamericana que está comprando empresas por docenas. Me mandó un montón de tarjetas de felicitaciones. Se llama Mary Christmas.

LOS SUPER-BRINDIS

Para realizarlo se necesitan tres ejecutivos; cada uno concurre con tres botellas de whisky y comienza a bebérselas. Cuando les queda solamente media botella, uno de los tres se va. Los otros dos deben adivinar quién es el que se fue.

* * *

Un grupo de ejecutivos fueron invitados por Coca-Cola, a una celebración anticipada de las fiestas navideñas. Los brindis se hacían con "la pausa que refresca", justificándolo un directivo con estas palabras:

—Se imaginan que es de cajón que brindemos con productos nuestros.

A lo cual respondió el representante de FLIT:

—¿Le gustaría que le retribuyera el brindis con productos nuestros?

BALANCE ANUAL

Pronto llegará el día en que cientos de personas asomadas a las ventanas de cientos de empresas, arrojarán las hojitas de las agendas vencidas. Comtemplándolas, los contadores, cajeros y tesoreros pensarán:

..¡Ah... si pudiéramos hacer lo mismo con las facturas de los acreedores!

LA OTRA CARA DE LA PUBLICIDAD

Le regalamos la idea a los Jefes de Publicidad de Tinturas y Matizadores. Realizar una campaña propiciando la venta del color plateado para que lo adquieran los "hippies", y tiñéndose sus barbas, trabajen una vez al año de "Papá Noel".

EL MEJOR REGALO

A pesar de sus obsequios y su insistencia, el Jefe no había podido conquistar definitivamente a su secretaria. Era la oportunidad de hacer una tentativa exitosa:

—¿Qué le gustaría que colgara en su árbol de Navidad?

—No es necesario que sea allí. Cuélguese en cualquier árbol y me hará la mujer más feliz del mundo...

CHANTA EJECUTIVO por DIVITO

"SOBRAR" AUNQUE

EL porteño es "sobrador". Es que el mundo es chico para un porteño, y siempre tiene resto para más. Por ejemplo: si juega al billar, se da corte tirando las carambolas de lujo, aunque por eso mismo pierda el partido. Si es un "crack" de fútbol, o simplemente un matungo, no se contenta con hacer un gol directo. Tiene que hacer exhibiciones. Y si no trata de gambetearse todo el team contrario, llevando la pelota como un clavel sobre la oreja, no es feliz. Porque quiere el aplauso de las tribunas. Y asume el riesgo de que los parciales le arrojen botellas de gaseosas, porque, por hacerse el artista, perdió el gol de la victoria. Y es inútil que lo agarren a puntapiés en los vestuarios. Es un mal, o una virtud, que le viene desde que surgió el primer criollo de la República. Es una característica argentina. Por eso se atreve Martín Fierro a payar contra el que raye sobre alta filosofía. Y por eso tuvimos un glorioso Caggiano, calabrés y todo, pero acriollado, que improvisaba sobre temas tan complicados como la cuadratura del círculo o la perfecta felicidad en el matrimonio. Vivirá menesterosamente, y apenas con el primer grado de la escuela primaria. Pero dice con espectacular orgullo: "No quise doctorarme en metafísica porque no se me dio la gana. Prefiero las partidas de truco con los muchachos".

—Sí, es un jingle pegadizo, pero mi esposa exagera un poco...

La convicción de que tiene grandezas para tirar para arriba, lo convierte en un rebelde. No hay ley ni ordenanza que le venga bien. Sonriendo con un costado de la boca, dice con olímpico desprecio: "Je!... ¿A mí me vienen con esas pavadas?" Y porque es obligación descender de los ómnibus por la parte de atrás, él baja por la parte delantera atropellando a los que quieren subir. Recordarle la ordenanza municipal pertinente, es exponerse a un violento cuerpo a cuerpo. Porque él está "sobrando" siempre, y no va a permitir que un cualquiera se lo quiera llevar por delante. No faltaba más.

Cuando dice: "¡Oiga!..., más despacio, compañe-

FOTOS PARLANTES

ESCASEE

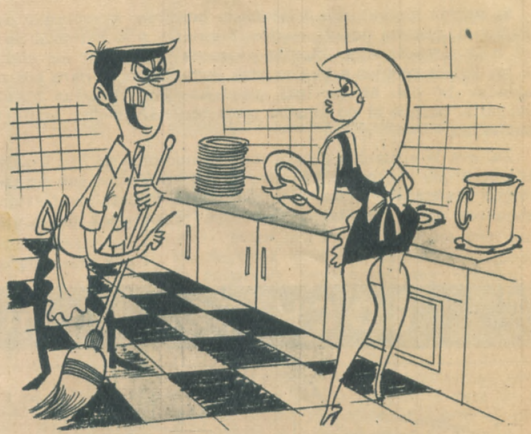
por **ALEANDRO**

ro", no está llamando la atención de un chofer para que aminore la marcha del colectivo. Está parándole el carro a un audaz que se atrevió a tutearlo para pedirle un cigarrillo.

Porque irá al cine en piyama, pero adentro, en el corazón, tiene frac y monóculo. Que no usa, porque para ser el rey y señor de la creación le alcanza y le sobra con el distintivo de Boca Juniors en la solapa.

El dominio que tiene sobre el mundo no le impide limpiarle la cocina a la esposa. Esto es pura galantería, que también puede tirar para arriba. Pero eso sí: que su mujer no se lo vaya a contar a las amigas, porque entonces se arrojará al espacio desde la punta del rascacielo Kavanagh. Es que en el amor es blando como una croqueta, y no puede ni quiere resistirse a su efluvio narcotizante. Fuera del tálamo, ¡guay!, es como un Atila. Es que el porteño sale a la calle y todas sus hormonas entran en función. Porque la calle es el escenario de sus triunfos.

"Tomo y obligo" es una corajeada de su sempiterno sobrar. "Está bien..., no pegue!", es una aflojada inteligente frente a un bruto que le quiere romper la nariz porque se cansó de que lo "sobraran". Y afloja porque no va a jugarse por una pavada y con un tipo sin categoría que le sale al paso. Y seguirá "sobrando" toda la vida. Porque su condición maravillosa es que "sobra", aunque esté escaso. Si



hay que impresionar y no tiene un centavo, pedirá un whisky. Y se quedará para arreglar al mozo con conversación. Y teniendo miedo, si hay gente que lo mira, aunque trate desesperadamente de que lo agarren, enfrentará con decisión al bruto de la nariz.

Historias
de Lío Traslío

por NAPOLEON VERDADERO

INDEMNIZACION A LOS PRESOS

MIENTRAS algunos historiadores afirman que "lo más grande que tuvo Lío Traslío fue su extraordinaria falta de recursos", otros manifiestan su asombro escribiendo: "¡Resulta verdaderamente inexplicable que una miseria tan inmensa cupiese en un país tan pequeño!" Y es la pura verdad, modestia aparte.

Durante el reinado de Jaramaco VII, "El Monstruo" —aquel rey que dio a su patria una popularidad mundial al colocarla entre las más pobres de la Tierra—, Lío Traslío sostuvo quince guerras, de las cuales perdió trece y empató dos, y con ese resultado fue al descenso en el campeonato de las Naciones.

Ni qué decir que los vencedores cortaron y recortaron nuestro mapa para llevarse importantes cantidades de territorio, y que cuando nos quisimos acordar sólo quedaba de nuestro país un terrenito de unos cuantos kilómetros de frente por otros tantos de fondo. ¡Con decir que ni agua tenía en el país en aquella época! Y cuando un país carece de agua, además de faltarle tierra, puede suponerse que se desliza por el empinado tobogán de la decadencia.

El último río que nos quedaba lo perdimos guerreando contra Patrokia, nuestra odiada nación hermana, y al perderlo no quedó más remedio a las dueñas de casas que ir por las mañanas a los países vecinos a buscar una jarra de agua para sus necesidades del día. Menos mal que todas las fronteras quedaban cerquita, porque si no aquella situación habría sido sumamente fastidiosa.

Tal era la situación geográfica y económica de Lío Traslío en la época que Jaramaco VII tuvo aquella polémica con los presos. Según consta en viejas crónicas, cierta víspera de Navidad el monarca quiso indultar a todos los presidiarios de la nación "para que puedan festejar la fiesta en sus casas, rodeados del calor hogareño, colgando regalos en los arbolitos mientras que en las mesas esperan los apetitosos manjares tradicionales...".

Sin pérdida de tiempo, los presos declinaron el regio ofrecimiento, enviando este mensaje a Su Graciosa Majestad:

"Señor rey: hemos recibido la noticia del "indulto general de presos" concedido por Su Majestad con motivo de celebrarse la Navidad, pero lamentamos rechazar el ofrecimiento por varias razones. En primer lugar, carecemos de ropas y calzado para salir de la cárcel; suponiendo que pudiésemos conseguir calzados y ropas para circular en público, quedaría insoluble el problema de conseguir un hogar, pues hace rato que nuestros hogares han desaparecido. En cuanto a nuestros familiares, todos han emigrado en busca de otras tierras donde la mendicidad rinde todavía los beneficios que ya no rinde en Lío Traslío.

"Por tales motivos preferimos quedarnos en esta casa, deseando que Su Majestad tenga en el Palacio tanta comodidad como nosotros. ¡Viva el rey! (firmado) El Comité de Presos".

Aunque respetuosa, la negativa de los presos irritó al sabio monarca, quien envió en seguida una orden enérgica:

"Habiendo resuelto que la Cárcel Principal quede desocupada a la brevedad posible para dar comienzo a la demolición del edificio por cuenta de la empresa de construcciones que ha comprado todos los materiales...:

"Yo, el rey, ordeno y mando que todos los presos se vayan de prisión, pues en caso contrario se hacen pasibles de castigos que oscilan entre dos y cinco años de arresto. Jaramaco VII, "El Monstruo".

No se conocían en aquellos tiempos los telegramas colacionados, pero los presidiarios colocaron las cosas en su sitio enviando este mensaje a Su Majestad:

"Rechazamos libertad por la fuerza, y negamos permiso para demoler este edificio carcelario heredado de nuestros gloriosos antepasados. Comité de Presos."

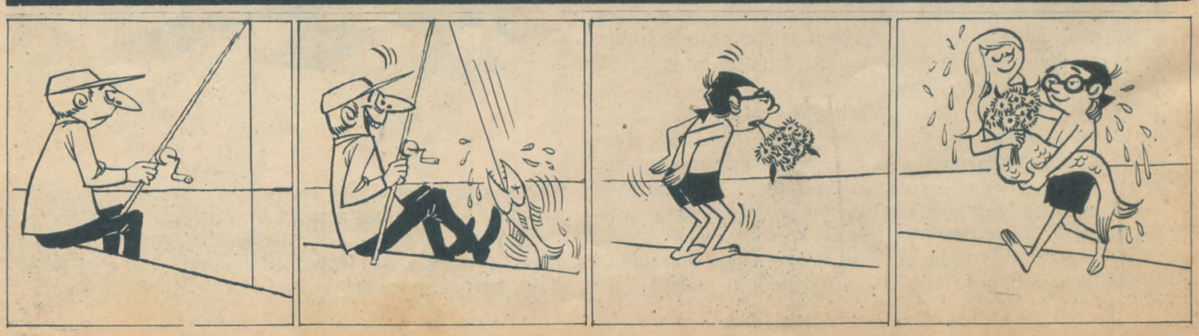
Si el soberano hubiese contado con suficiente policía o ejército para expulsar a los rebeldes el asunto habría terminado en pocas horas, pero con sólo 15 guardianes y 12 soldados —casi todos viejos y enfermos— no le quedó a "El Monstruo" más remedio que negociar con los pensionistas de la Cárcel Principal del reino, enviando esta propuesta:

"Ofrezco un diez por ciento de la venta de escombros, pudiendo aumentar, tal vez al doce por ciento si les parece poco. Yo, el rey."

"¡Qué esperanza, Alteza! —contestaron los condenados—. ¡El veinte o nada!"

Después de un rápido tira y afloja, Jaramaco VII tuvo que ceder a las exigencias de los presos, pagándoles la indemnización por despido. Y todo el mundo pudo disfrutar de aquellas fiestas de fin de año...

BOCHITO (Un niño superdotado)



FALLUTELI

ASI ANDAMOS POR CASA

por CERINO

La misma noche que un numeroso grupo de gente de la farándula realizaba una manifestación protestando por la intervención al sindicato de artistas de Variedades, otro grupo no menos numeroso se divirtió de lo lindo en la fiesta aniversario de APTRA.

—¿Qué opinás de los que ríen mientras hay colegas que lloran?

—Que han aprendido muy bien el consejo del tango: "No pensar ni equivocado, para qué si igual se vive, y además corrés el riesgo que te bauticen gil...".

* * *

—Es la primera vez que ocurre en la provincia de Buenos Aires: en una localidad fue elegida una mujer para ejercer la intendencia.

—Supongo que más de cuatro pobladores del lugar se habrán quedado pasmados.

—No sería difícil porque la localidad se llama, justamente, Pasman...

* * *

—Y a propósito de la provincia de Buenos Aires, ¿notó usted con qué celeridad y empuje se realizan obras públicas en todas partes?

—Lógico: tiene un gobernador que exige siempre "I maz, I maz, I maz, I maz...".

* * *

—Habrás leído que los ingleses piensan explotar las algas de nuestras Malvinas.

—Bah, explotación más, explotación menos...

—Vos lo tomás así, pero ojo, pibe, que según los entendidos, es la mayor fuente natural de algas del mundo entero. ¿Sabés lo que eso significa?

—Y claro que lo sé. Significa que dentro de unos años, los profesores ingleses de geografía explicarán muy orondos a sus alumnos: "La mayor fuente natural de algas está situada en la Argentina y la explota íntegramente Inglaterra".

* * *

—Vaya a saber si para capitalizar esta racha antibritánica surgida a raíz de la bronca de las Malvinas, lo cierto es que empezaron a circular rumores de que se proyecta suprimir el sábado inglés.

—A la flauta... ¿Y?

—Te imaginarás la reacción de la masa laburante. En Córdoba, por ejemplo, el Sindicato de Mecánicos anunció que defenderá el sábado inglés con uñas y dientes, proponiendo la huelga general si llegara a derogarse.

—¡Quién iba a decir que todavía quedaba algo inglés que nos resultara tan simpático a los argentinos!...

—¿Cómo pintan las cosas para el año nuevo, che?

—Bueno, se dice que no habrá aumentos de tarifas eléctricas ni de combustibles e incluso que es posible algunas rebajitas, pero al mismo tiempo se vienen anunciando el impuesto a la tierra, el impuesto a la tenencia de automotores, el impuesto al valor agregado...

—¿Sabés qué me hace acordar esto? Al ilusionista que te hace desaparecer una palomita en una galera, pero en seguida te saca un tremendo conejo de otra...

—En los primeros momentos del asalto al tren en Campana, se dijo que lo robado podría ascender a 50 millones; después se calculó en 20 millones; finalmente, y hasta el momento, se habla de 7 millones.

—De seguir bajando la cifra no le arriendo las ganancias a los asaltantes, porque si tienen que pagar derechos de autor a los del asalto al tren postal de Glasgow, que ellos copiaron al carbónico, no sería difícil que terminaran perdiendo plata...

DOMINE

el secreto de la personalidad. Adquiera confianza venciendo a la timidez y los complejos. Aprenda el Comportamiento humano. Maneje la conversación en la forma que quiera y animadamente. Estudie las dos Profesiones del Momento:

- RELACIONES HUMANAS Y ARTE DE CONVERSAR.
- GRAFOLOGIA PRACTICA.

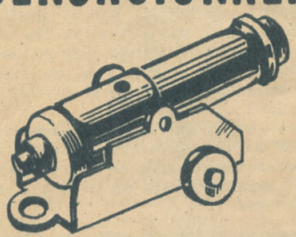
Estudio por correspondencia. Solicite folletos explicativos gratis:

INSTITUTO DISCRET

Avda. de Mayo 1360, Oficina 4
Buenos Aires

Nombre y Apellido .....
Dirección .....
Localidad .....
Provincia ..... F. C. .....
R.T.

¡SENSACIONAL!



Este es el fabuloso MINI-GOLIAT, el cañón más chiquito del mundo, hecho en bronce, dispara como los verdaderos, ¡con balas y mechas! Pida una demostración en

OPTICA PARIS
Villegas 252
S.C. de BARILOCHE

★

MARCON HOBBIES
Charcas 1501
CAPITAL FEDERAL

Atención al comercio minorista

ENRIQUE MURGA
Casilla C. Central Nº 49
Capital Federal

JOE XIFFHON

(Lo mandaron en un OVNI desde la Galaxia Verde y hay que ver cómo nos critica. ¿Seremos tan infradotados? Parece que sí...)

SEMANA DEL 18 DE DICIEMBE DEL AÑO QUE TERMINA:

Escribir sobre las costumbres de los terrestres es algo desesperante; primero: porque esta gente actúa fuera de toda lógica y segundo porque son de lo más desconcertantes. Por ejemplo, ahora ya están en los preparativos de las fiestas de Fin de Año y según me contó mi amiguita Monny —cada día más divina, y que me perdone el Gran Robot— y otro poco pude sacar por intermedio de mi VISORMENT, estas fiestas son de lo más ilógicas. Pero vayamos por partes.

* * *

Los terrestres dividen el tiempo en años, y a cada año le adjudican 365 días, salvo los años que llaman bisiestos —como el actual— que tiene un día más. ¿Por qué? Ni ellos mismos lo saben. Bueno; dividido así el tiempo, los terrestres le dan un gran valor sentimental y comercial a la finalización de un año y comienzo del otro, que, en el aspecto exterior no difiere en nada un día del otro. Y esto es lo ilógico. Si todo sigue igual y nada cambia, ¿qué festejan entonces?

—Cada año que se inicia trae la promesa de cosas mejores —intentó explicarme Monny.

—¿Qué cosas mejores? —le pregunté intrigado. Fue entonces que Monny poniéndose seria miró al espacio y me hizo una pregunta que me desconcertó, temiendo por un instante que hubiera descubierto mi condición de habitante de otro planeta.

—¿Vos creés que hay seres en otros mundos?

—Yo te hice una pregunta y vos me contestás con otra pregunta, ¿qué cosas mejores esperan aquí en la Tierra?

—Bueno —me contestó—. A lo mejor para el 69 los habitantes de otros planetas bajan de una vez y entablamos el diálogo con ellos... ¿no te parecería estupendo?

La miré serio y olvidando que para ella soy otro terrestre traumatizado, hablé como un ser planetario.

—Primero los terrestres tienen que liberarse de sus traumas y vivir en paz entre ellos mismos, antes que los habitantes del Espacio se dignen a dialogar con ellos...

—Tenés razón —fue su contestación un tanto melancólica.

* * *

Dejando de lado mi conversación con Monny, informé a mis superiores de la Galaxia Verde, sobre la forma que tiene esta gente en festejar el fin de año. Para esos días, todos se vuelven buenos y se desean unos a otros un sin fin de felicidades. Los parientes, que durante 364 días no se pueden ver, para ese día se juntan y ríen toda la noche. Después cuando llega el momento de hacer la cuenta de lo que gastaron, vienen los líos, pero ya el Fin de Año pasó y no hace falta seguir fingiendo.

* * *

Al dar las 12 de la noche, todos tiran objetos de estruendo, mientras algunas mujeres lloran y otras aprovechan para besar al marido de la cuñada. Pero por lo general, casi todos están llenos de tanto comer y apenas si pueden moverse, porque éste es otro aspecto de estas fiestas: comen como si fuera la última vez que lo hacen. Bueno, los terrestres para festejar cualquier cosa, comen.

* * *

—También en esta fecha, se usan mucho los regalos; unos les regalan a otros, pero siempre creen que el regalo que hicieron ellos es mejor que el que reciben. El egoismo no lo pierden por más fin de año que sea. En esta época, comen un postre que ellos llaman "pan dulce", y que según dicen es riquísimo. Si es tan rico ¿por qué no lo comen durante todo el año? ¡Ah, no!, tiene que ser para fin de año solamente. Allá ellos.

* * *

Monny me invitó a pasar con ella la fiestas de fin de año; iremos a un lugar llamado "boite" y allí nos divertiremos, según me dijo ella. Al fin y al cabo esto de festejar cada año que viene, tiene sus ventajas: así se olvidan lo atrasados que viven y por una noche son felices o tratan de serlo, que es lo mismo.

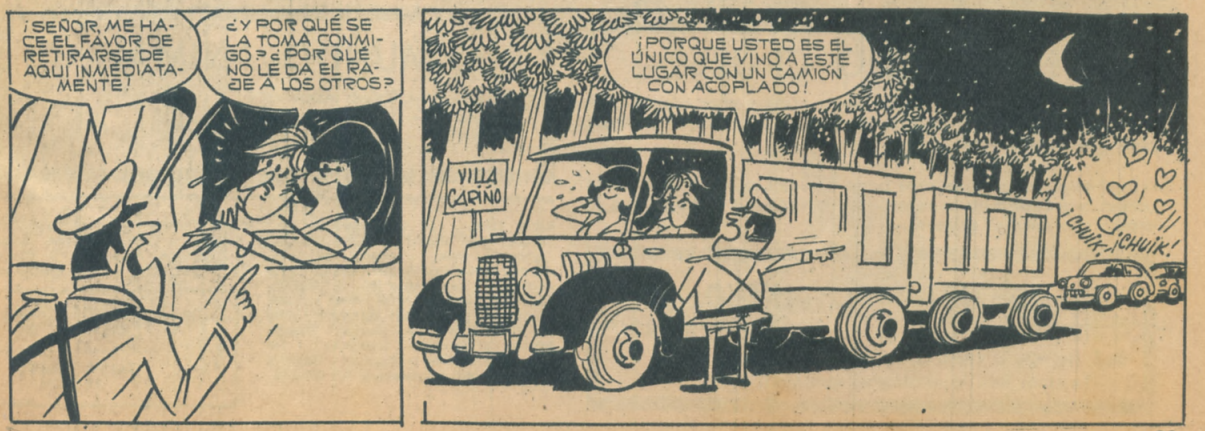
* * *

En la próxima comunicación con mis superiores de la Galaxia Verde les detallaré con lujo de detalles, cómo despedí el año junto a la terrestre Monny. Alguna vez me tenía que tocar a mí. ¡qué embromar!

CACHO Y ROLO
LOS BUSCAS POSTERGADOS

¡LIGO!...

Dibujos: PEDRO SEGUI
Guión: TITO SOL



Y COLORIN COLORADO... CHAU, HASTA EL MIERCOLES

BUENO, LLEGA EL VERANO...

...esa época en que nos pasamos añorando aquellas noches de julio sin mosquitos cuando deseábamos que llegaran los días de diciembre sin sabañones.

* * *

...esa época en que al volver de las vacaciones uno trae de todo para contar, menos billetes.

LOCOS, LOCOS, LOCOS...

—¿Usted es guardaespaldas?
—Sí.
—Entonces le dejo la mía para que me la guarde.

* * *

—¿Qué es de su vida?
—Lo mismo que de bajada.

* * *

—¿Qué harías si un elefante te pisara la cabeza?
—Me miraría en el espejo antes y después para ver la diferencia.

NUEVA OLA

—Papá, dame la plata para el viaje de bodas, vamos.
—¿Viaje de bodas?... Pero, ¿vos te vas a casar?
—Claro, esta noche. ¿No leés los diarios, papá?...

Tito: "Podemos Defendernos Solos"

...ICE, Yugoslavia, 30 ... No Obstante ... un Eventual ... del 21º aniversari... clama que di...

—¡Increíble! ¿Viste lo que dijo Tito, el presidente de Yugoslavia?
—¿No lo habrá dicho Tito, el guapo de la otra cuadra, che?...

DOBLETE

¡Qué mala suerte la de aquel automovilista que era dueño de una boite! El mismo día un inspecto de tránsito lo multó por tener las luces altas y un inspector de moralidad por tener las luces bajas.

—Querido, mirá: nos mandaron otra vez el inspector de moralidad.

SIEMPRE GANAN ELLAS

—Mozo, ¿en este restaurante combaten a las moscas?

—Por supuesto que las combatimos.

—¿Y entonces por qué hay tantas moscas?

—Porque todos los combates los ganan ellas, señor...

ENCICLOPEDIA

• Chopin, antes de ser músico quiso ser pintor, pero tuvo que dejar porque el óleo le pateaba el hígado.

• Mickey Rooney, cuando empezó a trabajar en Hollywood, no pagó el derecho de piso sino le sótano.

• Al dramaturgo napolitano Eduardo De Filippo le dicen el "literato pizzero" porque se inspira en la musa...rella.

QUE PENA...

Un ingeniero checoslovaco acaba de inventar una locomotora que desarrolla 380 kilómetros por hora, lo que le permitiría llegar en tiempo record a Francia, Suiza o Italia. Lástima que los rusos no se la dejan probar...

LOS VIEJOS VERDES

—El doctor me dijo: "Si no lo matan las minifaldas de este verano, creo que puede tirar un añito más".

EXCUSA

—Estuve toda la noche trabajando, querida...
—¿Y cómo yo llamé por teléfono una docena de veces y nadie contestó?...
—No contesté porque suponía un llamado equivocado. A esas horas, ¿quién puede llamar a una oficina?...

EL DESTINO CRUEL

Llegó a Buenos Aires con una mano atrás y otra adelante. Y al extender una mano para agarrarse del colectivo, lo llevaron preso por inmoralidad.

* * *

Dejó el oficio de peluquero porque lo odiaba. Se dedicó a cobrador, y a cada rato le recordaban su antiguo oficio porque le decían que pase el primero.

MUNDO ANIMAL

PERRO. —¿Usted quién es?
BURRO. —Un burro.
PERRO. —¿Y por qué no estudia?...

LA GOTA DE VENENO

—Te juro que aunque yo gane el "gordo" de Navidad, no voy a cambiar.
—Te creo. Con lo ahorrativo que sos...

RICO TIPO - 18 de diciembre de 1968 - Revista semanal humorística editada por Rico-Tipo S.R.L. Cap. $ 120.000 - Director: José Antonio Guillermo Divito - Precio en toda la República Argentina: $ 80.— - Oficina: Avenida Roque Sáenz Peña 825 - 3er. Piso - Tel. Redacción: 46-3453 - Administración y Publicidad: 46-3441 - Buenos Aires - Distribuidores en Capital: MACCHI y Cía. - Carlos Calvo 2426 - Capital - Distrib. Interior y Exterior: "CONDOR" - Independencia 2744 - Capital - Registro de la Propiedad Intelectual Nº 972.015.

Correo Argentino Central (B) | FRANQUEO A PAGAR CUENTA Nº 726 | TARIFA REDUCIDA Nº 2.528

Aprenda Y GANE MAS DINERO!

EN SU CASA POR CORREO

cualquiera sea su edad, conociendo los secretos de nuestro acreditado sistema de Enseñanza, cualquier persona –hombre, mujer o niño– puede aprender en forma rápida, fácil y amena el curso de su preferencia.

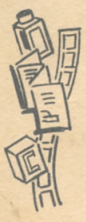
DIBUJO

HISTORIETAS, CARICATURAS, PUBLICIDAD, DIBUJOS ANIMADOS, FIG. FEMENINAS, CREACION DE ARGUMENTOS PARA HISTORIETAS, etc.! • Todas estas especialidades dentro de un solo Curso!

GANE DINERO MIENTRAS APRENDE

Complementando su aprendizaje recibe desde el primer mes valiosas instrucciones especiales con **Ideas Para Ganar Dinero**, donde se describen e ilustran infinidad de fáciles tareas para realizar en su tiempo libre, mientras estudia, y que venderá a buen precio. Nosotros le indicaremos que hacer, cómo hacerlo, a quien venderlo y cuánto cobrar por su trabajo.

MILES DE OPORTUNIDADES PARA HOMBRES Y MUJERES EN:



- AGENCIAS DE PUBLICIDAD
- SINDICATOS DE HISTORIETAS
- EDITORES DE REVISTAS
- ESTUDIOS DE CINE Y TV
- TALLERES GRAFICOS
- DIBUJOS ANIMADOS
- DISEÑO DE ENVASES
- PROPAGANDA GRAFICA

VALIOSO EQUIPO PROFESIONAL

Gratis

Nuestros alumnos reciben durante su aprendizaje el valioso "Equipo Profesional Continental", absolutamente **GRATIS**, sin ningún costo adicional.

INGLES

Ud. aprende a leer, hablar y escribir el Idioma Inglés tal como si estuviera viviendo en los Estados Unidos de Norteamérica.

RAPIDO!!
EFICIENTE!!
ASOMBROSO!!

Especialmente preparado para los países de América Latina. Con 30 soberbias audiciones en discos Long Play irrompibles, Continental Schools le trae el Método de Enseñanza que más popularidad ha adquirido para el aprendizaje del Idioma Inglés. Ejercicios fáciles y amenos, **resultados sorprendentes.**

MEJORE SU POSICION SOCIAL Y ECONOMICA

Gane más dinero y disfrute de la vida con los enormes beneficios que el conocimiento del Inglés le depara. Obtenga empleos mejor pagados o progrese más rápidamente en su profesión, aprovechando las extraordinarias oportunidades de éxito que el conocimiento del Inglés ofrece en cualquier actividad.

AGENCIAS DE VIAJES – LINEAS AEREAS
EMPRESAS NAVIERAS – IMPORTACION Y EXPORTACION
ESTUDIOS ESPECIALES Y SUPERIORES
REPRESENTACION DE FIRMAS EXTRANJERAS
VIAJES DE NEGOCIO Y DE PLACER – TRADUCTORES, etc.

EL INGLES QUE UD. NO SABE QUE SABE

Usted ya sabe más Inglés del que se imagina. Con este título, recibirá una serie de textos que le permitirán descubrir que existen más de 3.000 palabras inglesas que Ud.ya conoce antes de iniciar el Curso. Eso, unido a sencillas reglas que se le brindan, le permite hablar y escribir de inmediato usando un extenso vocabulario.

ACTUE HOY MISMO

Pida HOY MISMO nuestro interesante folleto en colores, con amplia información sobre el curso que Ud. desea. Nuestros folletos se envían GRATIS y sin ningún compromiso para Ud.

GRATIS, DICCIONARIO BILINGUE

Todos nuestros alumnos reciben gratis un Diccionario Bilingüe de gran utilidad.

Continental Schools -Sect. 527
Avda. de Mayo 784 – Buenos Aires

DESEO FOLLETO GRATIS DEL CURSO DE _____

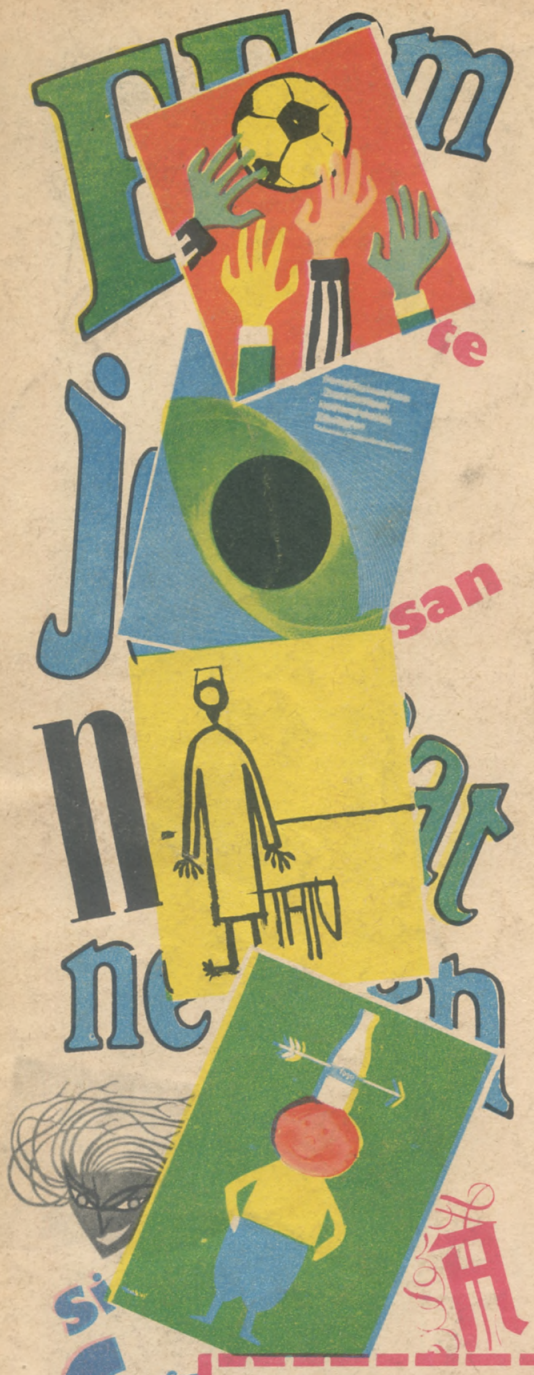
Nombre _____

Dirección _____

Ciudad o Pueblo _____

Prov. _____ F. C. N. _____ edad ____

CONTINENTAL SCHOOLS, Div.
de Los Angeles-California-U.S.A.
Av. de Mayo 784 - Bs. As. - Argentina
Filial Uruguay: Ejido 1425
Montevideo
Filial Chile: Huérfanos 886
Santiago



¡EL DIBUJO PUBLICITARIO COMERCIAL A SU ALCANCE!..

¡Cualquiera sea su edad!

LA PUBLICIDAD es una de las contadas profesiones que ofrecen un brillante y sólido futuro, desde que el mundo moderno se rige por la propaganda, que es el mejor y lógico estímulo para promover las ventas que el comercio en general necesita constantemente. Por lo tanto, para la publicidad es imprescindible, día a día, gente capacitada y con iniciativas.

Estudiando y practicando en su hogar, en las horas que usted mismo disponga, con nuestro más completo curso de DIBUJO PUBLICITARIO COMERCIAL, sencillo y económico, realizado por prestigiosos profesionales, en poco tiempo estará sólidamente capacitado para labrarse un inmejorable porvenir.

CURSO COMPLETO DE DIBUJO PUBLICITARIO COMERCIAL

En 120 fáciles, instructivas y amplias (22 x 28cms.) lecciones, muy bien encuadernadas ..... SOLO $ 1.490

Para URUGUAY, precio especial: O$U 700

EL CURSO COMPLETO

Entre otros diversos temas, especializa al alumno en:

Dibujo de envases. Letras. Diagramación, ubicación de textos, la ilustración y su relación con el producto. Técnica de raspado, pluma, aguada, acuarela, témpera. Lápiz litográfico. Tipografía. Armado de textos. Afiches, su técnica. Campañas, representación de bocetos y originales, etc., etc.

Para mayor seguridad, el envío se hace a vuelta de correo, por certificado, a nuestro cargo.

Sírvase girar a:

ESTUDIO DIVITO

Av. Pte. Roque Sáenz Peña 825
Buenos Aires (Argentina)

REMITO en cheque-giro Nº ..... la suma de $ .....,

para que me envíen el CURSO COMPLETO DE DIBUJO PUBLICIDAD COMERCIAL.

Nombre y apellido .....

Calle ..... Nº .....

Ciudad ..... Pcia. ..... F. C. N. G. .....

(Este curso se puede adquirir personalmente en nuestras oficinas Diagonal Norte 825, 3er. piso, en el horario de 14 a 19 hs.)